

اعتقالات في بنجلاديش

داكا - أ.ب. - اعتقل بوليس بنجلاديش ما لا يقل عن ٢٨٠ مشرلاً وعضواً في المعارضة في غضون ٢٤ ساعة للتحليل دون تنظيم مظاهرات مناهضة للحكومة.

واحد كاماكوبين شوبري وزير الداخلية أن جملة الاعتقالات حدثت فعلاً وإن كثيراً من المعتقلين من داكا وبعضهم من مناطق أخرى في البلاد. وأضاف: إلا أنه لم يتورط لدينا عدد المعتقلين على وجه الدقة.

وذكرت دوائر المعارضة أن نحو ٦٠ شخصاً بقي القبض عليهم في داكا لدواعٍ سياسية وأوضحت أن البوليس قام بحملة على مساكن المسؤولين عن المعارضة ليلة السبت/الأحد.

وذكر البوليس المحلي أنه بقي القبض على ٢٠ شخصاً على الأقل في ميناء شيتا جونج - الجنوبي الشرقي.

وقد امريكي

يزور الصين

مع شين شي شن نائب وزير الخارجية الصيني في إطار مهمة الوفد الخاصة بإطلاع الحكومة الصينية على الزيارة التي قام بها جودج شولتز وزير الخارجية الأمريكي مؤخراً للاتحاد السوفيتي.

اضطرابات كوسوفو :

ارسال وحدة من البوليس الاتحادي بعد انتصار التيار المتشدد



بلجراد - أ.ب. - يعتقد المراقبون أن قرار إرسال وحدة خلسة من البوليس الاتحادي إلى إقليم كوسوفو الذي اتخذته مجلس الرئاسة الجماعية اليوغسلافية يبدو كنتيجة منطقية لانتصار التيار المتشدد داخل رابطة الشويعين اليوغسلاف في جمهورية صربيا.

وكان الجناح المتشدد في رابطة الشويعين في جمهورية صربيا بقيادة سلوبودان ميلوشيفيتش قد انتصر في بداية الشهر الحالي على المعتدلين من أنصار الرجل الأول في الحزب في بلجراد دراجيتسا بافلوفيتش ورئيس جمهورية صربيا إيفان ستامبوليتش.

ويعتقد سكان صربيا الذين يكاد لا يكون لهم أية سلطة في واقع الأمر على إقليمي فوبودينا وكوسوفو وهما

علي صالح يستقبل الجزائري

صنعاء - ق.ن. - استقبل الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري المدير الاقليمي لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية الذي يزور صنعاء حالياً.

وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون في المجالات الصحية بين الجمهورية العربية اليمنية ومنظمة الصحة العالمية وسبل تعزيزه مستقبلاً.

ومن ناحية أخرى بحث الدكتور محمد أحمد الكعاب وزير الصحة اليمني خلال اجتماعه أمس الأول مع الدكتور الجزائري إسهامات المنظمة في تدعيم الإعلام والتثقيف الصحي ونشر خدمات الرعاية الصحية الأولية والطب الوقائي إلى جانب استعراض سير العمل في المشاريع الطبية والصحية التي تساهم في تمويلها منظمة الصحة العالمية في اليمن.



علي صالح □ □ بونينية



أضواء

كما ان للعداء لا يجرأ.. كذلك العداء لا يمكن للتفريق بينهما

مع اقتراب موعد عقد القمة العربية الطارئة في عمان تابع الجماهير العربية التحركات والأصوات التي تشهدها أكثر من عاصمة وتضخم الأقوال والتصرّجات التي بدأ بعض منها يحمل أفكاراً ومعاني غريبة ذلك لأن مصداقها ومطلقها يجاولون عن طريق التلاعب بالانفاظ التفرز على مسلمات ودينيات لا تقبل التأويل والتفسير، كقولهم بأن أولويات الصراع وتصنيف معسكر الاصدقاء والأعداء يفرض على العرب ألا يعطوا اهتماماً أكثر من المطلوب للوضع في الخليج العربي، ولا نندي كيف نحدد معسكر الأعداء ومعسكر الاصدقاء.. وكيف نترز الصديق من العدو إذا لم تكن أعماله ومواقفه من الدول العربية الفاضل بين هذا وذاك.

فكما يعرف الصديق عواقبه ويسلكه يعرف العدو كذلك، وإذا كانت الامة العربية قد صفت اليهود والاسرائيليين والصهيونية المالية في معسكر الأعداء فلأن اليهود اغتصبوا ارض فلسطين واحتلوا ارض العرب وتخصصوا في ارتكاب العدوان ضد الامة العربية، وهكذا فإن حالة العداء صنعها وأوجدتها اليهود لاختيارهم معاداة العرب واحتلال اراضيهم واضطهاد ابنائهم... إذن فإن حالة العداء ليست ازالة بل نتيجة تستتي بانتقاء السبب، وهي كذلك في أي حالة أخرى، فكما ان العدوان لا يمكن تجزئته كذلك العدو إذا لا يمكن إيجاد غير لطف ما وحجبه عن طرف آخر بسبب علاقة ذلك الطرف بأحد الأطراف العربية.

ويع ان هذه العلاقة لا يمكن ان تم الاعل حساب المصلحة العربية العليا، لأن أي جهة لا يمكن ان تبي علاقة حميمة مع جهة عربية وهي في حالة عداء مع باقي الجهات العربية الأخرى إلا لهدف واحد وهو جذب تلك الجهة إلى معسكرها ضد اعدائها، وهذا ما نراه ويسلمه أي عربي في حالة إيران التي يرتكب نظامها وعملائها كل أصناف العدوان وضد أكثر من جهة عربية ضد المملكة... ضد الكويت... ضد دول الخليج... ضد العراق... ويترنون الحقد في صدورهم ضد الأردن... تونس... المغرب... مصر... وحتى الجزائر التي حاولت إيران التدخل في شؤونها الداخلية عن طريق دعم وموز متعصبة فقتلت ارضيتها ومصداقتها في بلدنا فوجئت الدعم من مكاتب تصدير الفوضى الإيرانية.

إن عداء إيران ضد العرب لا يحتاج إلى دليل والذي يريد الدليل عليه أن يوجه انظاره صوب الخليج يعرف مدى عداء إيران للعرب وحقدتهم للدين عليهم.

جاسر بن عبدالعزيز للجاسر

● سأل الرئي: يعن محمد رمضان علي احمد جازري عن فقد دفتر القلم رقم ١٧٦٨٣ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليه أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● سأل نوك: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم سليمان منسحب: لمان مفيد ان دفتر حقيفة نفسه رقم ٢٢٤١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيفة أو اخفاؤها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب تبوك: يعن سدي احمد يوسف الجداري عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٦١ تاريخ ١٣٨٨/٢/٢٤ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لفرع وزارة التجارة بتبوك وله الشكر.

بداخله الفا مدني ومتمردون تأميل

القوات الهندية تستعد لاقتحام معبد الهندوس بعد سيطرتها على مدينة جافنا

كما دفع المواطنون ثلثاً ما يهاظ من جراء تلك المعارك... إذ يؤكد المواطنون ان المناطق المدنية لجافنا قد تعرضت منذ يوم الجمعة الماضي إلى انهال ترددت حتى الآن في مهاجمة بسبب وجود حوالي ألفي مدني بداخله كانوا قد لجأوا إليه وبينهم رجال حرب العصابات التاميل من الخروج.

وأضاف المصدر نفسه ان القوات الهندية تحاصر معبد الهندوس في جافنا منذ يوم الجمعة الماضي إلى انهال ترددت حتى الآن في مهاجمة بسبب وجود حوالي ألفي مدني بداخله كانوا قد لجأوا إليه وبينهم رجال حرب العصابات التاميل من الخروج.

كولومبو - أ.ب. - تستعد القوات الهندية في سري لانكا لاقتحام معبد الهندوس في جافنا شمالي سري لانكا حيث تحاصر رجال حرب العصابات التاميل الذين احتجزوا وفقاً لبعض المعلومات ١٨ جندياً هندياً كرهائن علم ذلك من مصدر عسكري هندي.

وتسيطر قوات السلام الهندية منذ يوم الأحد على مدينة جافنا التي كانت معقل الانفصاليين التاميل. غير ان مسؤولين عسكريين هنوداً ومن سري لانكا أرباباً عن اعتقادهم بأن سقوط جافنا لن يضع حداً لحرب العصابات التي يخوضها الانفصاليين.

هذا وقد انسحب بعض المدنيين محاولين الانخلاء في ظلال طائرة هليكوبتر هندياً كانت تحاول الاقلاع من مقلات المتمردين التاميل الذين اختبؤوا على الأشجار.

وقال قائد الطائرة الذي شاعف من المناورات للهرب إذا حلقنا على ارتفاع يقل عن ألفي قدم (٦٠٠ متر) فإن رجال حرب العصابات سوف يسقطونا.

وقد حلق مراسل لوكالة فرانس برس فوق الساحة التي شهدت أكثر المعارك شراسة بين العسكريين الهنود ومتمردو التاميل حول مطار بالاي - شمالي سري لانكا - الذي استخدمه الجيش الهندي.

وتلاشت مظاهر الحياة في العديد من قرى شبه جزيرة جافنا.. فقد سقط العديد من أسقف المنازل كما لو كان الحال بعد عملية قصف جوي.. وتضاعفت أختنا صفراء من المنطقة في الوقت الذي أعلن فيه الجيش الهندي يوم الأحد أنه استولى على مدينة جافنا التي تعتبر معقل منظمة التمرد لتحرير عيلام تأميل وان الجيش الهندي يواصل عملية تصفية جيوب أخرى للشقاوة.

واسفر الهجوم ضد رجال حرب العصابات التاميل عن مصرع ٧٧٠ شخصاً على الأقل بين صفوف المقاتلين - ٦٠٠ من منظمة التمرد و ١٧٠ من الجنود الهنود.. وكان هذا الهجوم قد بدأ يوم ٨ أكتوبر/ تشرين الأول/ الحالي للقضاء على مقاومة منظمة التمرد لتحرير عيلام تأميل التي رفضت تطبيق المعاهدة المبرمة يوم ٢٩ يوليو/ تموز الماضي بين كولومبو ونينودلبي اثر أربعة أعوام من الحرب بين التاميل والسنهاليين.

امير لختنشتاين في زيارة للاردن

العهد الاردني. وعلم من المصدر نفسه ان الامير هانز آدم سيوز خلال اقامته بعض الاماكن التاريخية والأثرية في الاردن.

وما يذكر ان امير لختنشتاين هو مؤسس شركة تعمل في مجال الحفريات الأثرية وهي مؤسسة لختنشتاين السويسرية ومقرها في الربيع القادم عمل حفريات في بترا على بعد ٦٦٠ كلم إلى الجنوب من عمان بالتعاون مع هيئة الآثار الأردنية وتحت إشراف بعض علماء الآثار السويسريين.



تركيا تدعو الدول العربية والإسلامية لانتاج اسلحة مشتركة

ابوظبي - أ.ب. - حث الرئيس التركي كنعان أيفرين الدول العربية والإسلامية الفنية على استخدام الكفاءات الفنية لتزويد بالتعاون في إنتاج اسلحة مشتركة.

ودعا أيفرين دول البترول في الخليج بوجه خاص إلى تمويل برامج مشتركة وذلك في حديث نشرته صحيفة (امارات نيوز) التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة.

واكد أيفرين قائلاً لدينا الطاقات والتكنولوجيا ولكننا نصادف صعوبات في العثور على الأموال اللازمة.

واضاف أيفرين ان هذا الاتحاد سيجعل لنا إنتاج اسلحة تقوم عليها بشرا من دول أخرى كما سيجعل لنا تسليحاً لا نستطيع الحصول عليه بوسائل أخرى.



امير شيهيد بخلفه

باريس - كونا - اعرب المدير العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للأمم المتحدة - اليونسكو - أحمد مختار أمبو عن ثقته بالمدير الإسباني الجديد للمنظمة فردينيكو مايور زارا غوسا وقدرته على تسير شؤونها.

وتنمى أمبو في مقابلة بثتها إذاعة - فرنسا انتر - خطاً سعيداً لزارا غوسا وأبدى استعداده للعمل معه لتسهيل مهمته الجديدة.

وأشار أمبو الذي تولى رئاسة المنظمة مدة ١٢ عاماً إلى أنه سعيد بترك المنصب مؤكداً على أنه لا يضم أي حقد لأحد.

وكانت انتخابات المنظمة قد أثارت جدلاً خلال الأسابيع الماضية وانتهت بانتخاب أمبو لصالح المرشح الإسباني الذي تدعمه الدول الأوروبية والأمريكية واليابان.

وتضم المنظمة حالياً ١٥٨ بلداً.

ضغوط أوروبية على إسبانيا لتقييد دخول الرعايا الأجانب

مدير - ق.ن. - أفاضت مصادر رسمية إسبانية أن الحكومة الإسبانية تتعرض منذ فترة لضغوط من قبل السوق الأوروبية المشتركة لحد السلطات الإسبانية على فرض قيود على تأشيرات الدخول بالنسبة لمواطني المغرب والجزائر وتونس وأمريكا اللاتينية الذين يدخلون إسبانيا في الوقت الحاضر دون الحاجة إلى الحصول على هذه التأشيرة بشكل مسبق.

وأشارت هذه المصادر إلى أن تلك الضغوط بدأتها لجنة الهجرة التابعة للسوق الأوروبية. حين طلبت من إسبانيا وإيطاليا واليونان والبرتغال أن تفرض إجراءات أكثر تشدداً فيما يتعلق بدخول الرعايا الأجانب إلى أراضيهم وعدم تسهيل تدفق الأجانب والعمال من أفريقيا وأمريكا اللاتينية إلى أوروبا.

وتعود الأسباب التي تدعو لجنة الهجرة المنبثقة عن السوق الأوروبية المشتركة، والتي تتألف من وزارة داخلية الدول الأعضاء وممثلين عن وزارات الخارجية إلى دراسة مشروع الحدود المشتركة بين الدول الأوروبية والذي من المقرر إنجازه قبل عام ١٩٩٢. ويتم بموجب رفع كافة القيود المفروضة على حركة الأشخاص عبر حدود الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة.

إنهاء خدمات
المؤسسة الذهبية
تعلن عن مغادرة السيد
زين العابدين جاد محمد جاد
تأشيرة خروج نواخت... من له أي استغاثات على
الذكر أو على الصليحة من المرسلة... من تاريخ النشر
والإفراقة... من أية الزمالة... من تاريخ النشر
المرسلة... من تاريخ النشر

معروض
عش النورس
تعلن عن
تخفيضات كبرى
تصل إلى ٤٠٪
على معروضات صيف ١٩٨٧
الرياض - شمال العليا
ت: ٨٣ - ٥٥٤
ص: ٧٢٧

SONY

سوني

وظائف شاغرة

الأفضلية للسعوديين

تعلن المؤسسة الالكترونية الحديثة

الوكالة الوحيدة لشركة سوني بالمملكة عن وجود وظائف شاغرة لديها بوظيفة

مندوب مبيعات / تسويق

لعمل لدى مشروعنا المسكبة بالشرط التاليه

- ١ - خبرة وممارسة ناجحة في مجال التسويق والمبيعات.
- ٢ - التحصيل بالعملة بطلاقة مع المصاع بالغة الإنجليزية.
- ٣ - رخصة قيادة سعودية.
- ٤ - ان لا يقل عمره عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.
- ٥ - إقامة قابلة للتحويل لتغير السعوديين.

فعلى الراغبين من تطبيق عليهم الشروط السابقة التقدم شخصياً لقسم شؤون الموظفين لدى فروع المؤسسة على العناوين الموضحة أدناه مصطحبين كافة المستندات الشخصية المطلوبة مع صور فوتوغرافية حديثة بحجم ٣×٤ طلب التوظيف وذلك مابين الساعة:

الساعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً
٤ عصرًا وحتى ٧ مساءً

عناوين الفروع:
جدة : عمارة الجوهرة . البغدادية : الطابق السابع : ت : ٦٤٣٦٠٢٦
الرياض : مجمع الخليج التجاري . العليا : شارع النخيل : الطابق الثامن : ت : ٤٦٣٤٢٤٢
الخبر : عازة سعيد باصريح : شارع الملك فهد : الطابق الأول : ت : ٨٦٤٤٧٨



المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

كلمة الجزيرة

هل الصلحة في الوقت يجلب أعداء العرب ؟

حينما نتحدث عن صلحة العرب مع العرب بالصلح الوتيرة مع إيران... حينما تسلم بكن عشرات الصواريخ الموجهة لحكام طهران لضرب المدن العربية وتدمير منشآت البنية التحتية... حينما تسلمت من قبل القوات العراقية من المقاتلين الأجانب لا نستغرب ذلك، فكما ان الصلحة مع الدول الأجنبية ليست بالصلحة ولا سيما وان تلك البلدان تحكمها الصلح ولا تنظر لحرمان البشري... ان ذلك لا صدقة دائمة... ولكن صلحة ثانية... هذا شيء مؤكد وقد اكدته وأثبتت الأحداث، وعلاقات طهران الحالية جميعها مبنية على الصلحة... ان الشيء الثابت الآن هو عدم قناعة جميع الأنظمة والدول المعاصرة بممارسات نظام طهران ولكن ومع هذا نجد كثيرا من هذه الأنظمة والدول تقبل التعامل مع... لا شيء سوى تحقيق أكبر قدر من الفائدة والصلحة، خاصة وان طهران لا تجد أي غشاة في التعامل مع الشيطان... سواء كان هذا الشيطان أكبر... أو أصغر... المهم ان تحصل على الذي تريد لتعمل شروطها وتعيد أفكارها العدوانية، ومع ملاحقتها وتأكيدنا على شذوذا وعدم اخلاصه لسلك نظام طهران والأنظمة التي تتعامل معه، الا اننا نجد ان هناك مبررا أو قد نجد عللا للأنظمة والدول التي تتعامل مع طهران خاصة اذا حصرنا تلك الأنظمة بتمارستها الدولية بعيدا الصلحة وبني الأرباح السريعة في نظام متدن ولا يتورع من تقديم أي شيء في سبيل تحقيق مآربه... إلا اننا نلاحظ عاجزين قلما عن إيجاد أي مبرر أو علل لدول وأنظمة عربية وإسلامية لا تزال تتعامل مع نظام طهران رغم وضوح طبيعته وسلوكه العدواني ضد الدول العربية، فبالإضافة الى جريته الجاثمة في مكة المكرمة وتأكيد القاضي والدائي ما فعله علماء نظام طهران من أحداث للفتنة وقتل للحجاج وتدنيس للمباني الإسلامية، وكذلك الاضرار على ارتكاب ومواصله العدوان على الكويت العتيق والاستمرار في حربه ضد العراق، وحاولاته تصعيد التوتر في الخليج العربي وأعماله الدافئة التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية من طريق تصدير فوضاه وتخريره للدول العربية والإسلامية، رغم كل هذا السجل الاجرامي، نجد بعض الدول العربية والإسلامية لا تزال تتعامل مع هذا النظام بل وتنصب من نفسها مدافعا عن نظام ثبت بالدليل التجرى جرمه واجرامه... وهذا تفتت الدعة والغربة من سمات تلك... وهل الصلحة دور في ذلك كما هو واضح فيما نجده من علاقة طهران بالأنظمة والدول الأجنبية... وتعامل مع جواهر الأمة العربية... هل من صلحة أي بلد عربي الوتيرة مع أعداء الأمة... ومع الذين يبعون الى تقويض الأمن العربي القومي وتخريبهم امن واستقرار الدول العربية بمرواها العدوان والتخريب والاصرار على شن الحروب وتدمير المنشآت الاقتصادية وارسال الصواريخ وقتل الأطفال وتدنيس المقدسات.

« الجزيرة »



الصادق المهدي □ منجستو □



تأييد شعبي لبورقية

تونس - واس - اشرف الرئيس التونسي الحبيب بورقية على تجمع شعبي انتظم بقصر الجمهورية بقرطاج شمال شرقي العاصمة أمس الأول حضره عدد كبير من المواطنين التونسيين قدموا من مختلف أنحاء البلاد ليعبروا له عن ارتياحهم للقرارات الاقتصادية والاجتماعية التي اتخذها الرئيس التونسي في الأيام الأخيرة والمتصلة في زيادة اجور ورواتب ضعاف الحال من الاجراء والمعال...

والقى الرئيس بورقية كلمة امام هذا التجمع الشعبي ذكر فيها ان الاجراءات التي اتخذها في اجتماع مجلس الوزراء الاخير تهدف الى تقوية الاقتصاد التونسي والاخذ بيد ضعاف الحال حتى ينقلوا الى العمل والافادة وقال ان هذه الاجراءات ستدعم الثقة في الحكومة التي هي في خدمة الشعب...

البيت الأبيض: عقد القمة لا زال واردا

واشنطن - رويتر - قال البيت الأبيض انه لا يزال من الممكن عقد مؤتمر قمة بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ولكن سيتعين الحذر من اختيار وتطوير برنامج الرئيس ريغن الخاص بمبادرة الدفاع الاستراتيجي وذلك اثناء محادثاته مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز. وقد اوضح الرئيس ريغن مرارا انه عازم على المخي قدما ببرنامجه المعروف بحرب الكواكب.

رسالة للصادق المهدي من منجستو الرسالة اما نويل امدي ميكائيل نائب رئيس مجلس الدولة والمسؤول عن الشؤون الخارجية والقانونية لحزب العمل الاثيوبي خلال استقباله للصادق المهدي له مساء امس الاول.

وفد امريكي يزور تونس

تونس - واس - وصل الى تونس وفد من قداما اعضاء الكونغرس الامريكي في زيارة تستمر ثلاثة ايام. وتتدرج هذه الزيارة في اطار رحلة دراسية الى عدد من بلدان شمال افريقيا والشرق الاوسط ويتكون هذا الوفد من السيد جيلارد غود - جمهوري من ولاية ماريلاند - عضو سابق في مجلس النواب وسيد سابق بقسم البحوث.

جوينجو يزور نيبال وماليزيا اسلام اباد - واس - اعلن رسميا في اسلام اباد ان رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جوينجو سيقوم في مستهل شهر نوفمبر المقبل بزيارتين لكل من نيبال وماليزيا. وقال الاعلان ان زيارة جوينجو لنيبال ستكون بين الفترة من الثاني وحتى الرابع من نوفمبر حيث

الازمات اللبنانية تتواصل مع تواصل الحرب الاهلية

بعد أزمة الرغيف.. الكتاب اللبناني يعيش أزمة خانقة

الذين اتخذوا من الكتاب الصادر من لبنان مدخلا لاختلافهم الشرعي والادبي والتفدية. وبالإضافة الى ذلك فقد اغلقت معظم «انتبهات» عرض الرسوم الزينية في لبنان والعاصمة بيروت وبذلك نظرا لتفاقم أزمة الفنانين اصلا وبغياهم حتى عن الاراضي اللبنانية وتحولهم في وقت لاحق الى عواصم الغرب تارة والى قبرص المظلمة على لبنان في اسواق البحر المتوسط تارة اخرى.

وبمعاني اصحاب دور النشر الرسمية من نشاط قراصنة الكتاب المطبوع في لبنان بشكل غير شرعي الى درجة حرص اصحاب هذه الدور على طبع كتبهم في مطابع خاصة ثم يقومون بتوزيعها على الاراضي اللبنانية في وقت واحد مع الاسواق الخارجية. وعلى الرغم من ان القانون اللبناني يعاقب قراصنة الكتاب مرتين... الاول على نشره في الكتب دون الحصول على اذن مسبق طباعتها من الرقابة العامة التابعة لوزارة الداخلية اللبنانية... والثانية على عدم الحصول على اذن مسبق من الكاتب او الجهة صاحبة الحق في النشر... وعلى الرغم من ذلك فان الكتاب العربي قد غادر لبنان بالفعل ثم تحولت النسخ الباقية والمطبوعة من قبل عرضة لاعادة طبعها من جديد وتوزيعها في لبنان وربما بلد الكاتب الاصيل باعتبارها من الكتب التي طبعت خلال الطبعات الاولى.

وهكذا يبدو ان الكتاب اللبناني بدأ رحلة هجرته الى جانب عدد كبير من اللبنانيين الذين انشروا الرحيل من عاصمتهم قبل ان تتحول الى عاصمة الاشلاء والانتهار الاقتصادي بعد ان تحولت منابع الثقافة فيها الى دور مقلدة لا يرتادها الا قلة من متقفي الحرب وفي المناصب العامة او تلك التي يحددها هذا النوع من المتقنين. كما يبدو ان احد اوجه أزمة الكتاب الذي غادر عاصمته تحول الى جانب اساني اخر فقد تحولت جميع

العملية في مجال الطباعة وتقلص عدد المطابع البقية في عدد من المناطق. وهكذا غاب لبنان بشكل او باخر عن عالم تكنولوجيا الطباعة الذي شهد في السنوات الاخيرة ثورة تقنية حقيقية في الطباعة نفسها ووزن الألوان. وقد ترافقت هذه الانتكاسة التقنية مع انتكاسات اخرى منها غياب رقابة الدولة على توزيع وتصدير الكتاب المطبوع في لبنان الى الدول العربية وبعض دول اوروبا الغربية. وبرزت خلال السنوات الاخيرة مافيا جديدة في لبنان بدأت بسلسلة من المترجمات حول الحرب في لبنان وانتجت الى خطوة اخرى شملت ترجمة عدد من الكتب الأجنبية التي تناولت عملية الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢م. وطبعت خلال هذه الفترة سلسلة من الكتب تجاوز عددها اكثر من ٢٥ كتابا وزعت في لبنان وخارجه بشكل غير قانوني... وقد فتح هذا الباب الاقوى واسعا امام سرقة اخرى هي سرقة حق النشر والطباعة لعدد من كتب المؤلفين العرب والايانج بدون الالتزام المسبق

وقد تراجع حجم المطبوعات الدورية وغير الدورية في لبنان خلال الاعوام الممتدة من عام ١٩٨٢ وحتى العام الماضي ١٩٨٦ الى حوالي ٢٥ في المئة من حيث بلغت هذه النسبة خلال العام الحالي حوالي ٥٥ في المئة. وتشكل الأزمة الاقتصادية الراهنة في لبنان احد عوامل استمرار أزمة الكتاب والطباعة في لبنان خاصة مع تدفق هجرة التقنيين وحتى الصحفيين اللبنانيين الى الخارج وتراجع عدد الصحفيين العرب والايانج العاملين حاليا في لبنان بنسبة عالية وخيالية.

وقد تراجعت ايضا اجواء بيروت الثقافية فغابت مهرجانات الشعر العربية التي كانت تشكل مصدرا اساسيا لكتب الادب العربي النقدية او الحاسوبية وللشاعر الحديثة والتقليدية والتي اثارت في الماضي جولات وصولات سجلتها بيروت في عدد كبير من الكتب التي صدرت في مطابعها طوال العقد الماضي وسط صخب ادبي وشعري ففحا الباب واسعا امام النقاد العرب

وحتى مع الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢م كانت تجارة الكتاب والمطبوعات في لبنان تقضي مساحة كبيرة من الصادرات اللبنانية الى الخارج الامر الذي ميز لبنان التجاري بشكل كبير حتى مع تقلص السليخة في جميع المناطق اللبنانية بعد اندلاع الحرب الاهلية في لبنان سنة ١٩٧٥م. ومنذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢م والكتاب المطبوع في لبنان يشهد أزمة حقيقية مع بدء انهيار العملة الوطنية من جهة وعدم استقرار الاوضاع الامنية من جهة ثانية واغلاق مطار بيروت اكثر من مرة وبشكل غير منتظم لجهة ثالثة.

وقد لعب الوضع الامني الداخلي في العاصمة بيروت دورا اكثر اهمية في أزمة الكتاب اللبناني والكتاب المطبوع في لبنان منذ ذلك الحين حيث غابت اسماء لامعة كثيرة عن صفحات الكتاب المطبوع هنا وبدأت أزمة استيراد الكتاب من لبنان مع بزوغ أزمة الورق المخصص للطباعة وهجرة عدد كبير من

مشغل الأنفان فقط

إدارة سعودية

تم حاضن لاجاز النرويج

مشغل الأنفان فقط

انسي الانفان فقط بحم

متى بالزيارة.. نقول مرصها

الرياض: المزر شارع الستين

أما البنك السعودي البريطاني

٤٧٦٢٨٢٣

المصنع السعودي لطابع الألمنيوم

هاتف ٤٤٦١٥٨٥ / ٤٤٨٥٧٣١

اشترك اشترك اشترك

هل يمكنك إقنتاء سنترال يتوسع حسب حاجتك في العمل ؟ نعم !! إنه إس دي ٨٠ إنتاج شركة سيمنس العالمية SIEMENS

يبدأ من ٤ خطوط خارجية و ١٦ خطا داخليا إلى ٤٠ خطا خارجيا و ١٥٦ داخليا... مناسب للدوائر الحكومية والمؤسسات التجارية والبنوك والمستشفيات.... الخ.

عدد هائل من المميزات التي يتحكم فيها الميكروبروسسر منها:

- تسجيل رسائل المحطات.
- التحكم في الاتصالات الخارجية.
- إمكانية استعمال ما مور السنترال أو الاستغناء عنه.
- التحكم في بعض الخطوط الخارجية لتصل للمحطات المختارة بدون المرور على الكونسل.
- إمكانية نقل الرسائل.
- إمكانية نقل الرسائل في السداد الداخلي.
- إظهار الرسائل للفتادق.

سنترالات سيمنس SD-80

مؤسسة باورث BAWARETH ENTERPRISES

توفر التركيب والصيانة تحت اشراف مهندسين متخصصين

التصور الجديد في تكنولوجيا السنترالات ذات الحجم الصغير والقدرة الفائقة

حين تكون هذه لقولة
محمدا للظاهرة فتكون بمثابة
قاعدة. والقاعدة - دائما -
يجب ان تكون جامعة
مانعة.

ومن هنا يكثر تأني
التابع لمحمدا النقد. ولا
احسنا في الزمن القريب
ذلك القدرة على التخلص
من الفجوة بين النظرية
والتطبيق. والمصدبة التي لا
ينجو منها الا من وفقه الله
لتخيل النظر في نعمة.

نحن نسمع كلمات
جذابة فيها جدة وطرافة ثم
تتجمل الصفحات لتنف
عمل - النص الشاهد -
وعندها تكون خيبة الامل.

ونعود لقرأ التنظير من
جليل لجل في تصورنا وهما
اوفي تطلعا مجازة. ونفاجأ
بان العودة تكرر انطباعتنا
الاول وتؤكد.

كل الذي ارجوه من
للتصليين للظواهر الادبية
اجتناب المبالغة في التنظير.
الا اذا ترك التماس النموذج
للقارئ ولا بقي الكاتب
من هذه المبالغة الا
الانطلاق من النص لانه
رحله الكفيل بتروسيخ
النظرية وقبولها.

● الجمعة/تقدم لادارة الاحوال المدنية في
الجمعة المنوعة/نورة نوار طافي الطيرى
على ضوء حقيقة نفوس زوجها رقم ٢١-
٢٠٠٧ تاريخ ٢٠٠٧/٢/٢٨ سجل حوطة
سبريل طافية متصحح اسم والدها من نوار
الى مقل ويدها من طافي الى مبارك بحيث
يكون بعد التصحيح نوره مقل مبارك
الطيرى. فمن لم معاينة على ذلك فليقدم

تصوير: عبد الباقي محمد

تَبَيَّنَ: د. حسن الشويمل

تناقض المتحدث بين
ظنّه ، وأبداعه - ويتناقض
مدارس بين تنظيره
غودوجه . من القواصم
تي لا ينحاماها التابع .
يأتي النص - على اعتبار
له وثيقة - مناقضا
للمقولة . والخطورة تكمن
حين تكون هذه المقولة
مليدا للظاهرة فتكون بمثابة
عبء . والقاعدة - دائما -
في ان تكون جامعة
لناغمة .

ومن هنا يكثر تأني
التابع لجذلية القد. ولا
حسبا في الزمن القريب
القدرته على التخلص
من الفجوة بين النظرية
والطبيقات. والمسببة التي لا
تتوافق معها إلا من وفقه الله
للمخالل المنظر في نصح.

نحن نسمك كلمات
متطابقة فيها جملة وطرافة ثم
نعمل الصفحات لنف
النص الشاهد -
عندها تكون خيبة الأمل.
نعود لنقرأ التفسير من
لمل في تصورنا وهما
تطلعا مجازة. ونفاجأ
أن العودة كرس انطبعا

الأول والثمة

كل الذي أرجوه من
المصلدين للظواهر الأدبية
جنتاب المبالغة في التنظير.
لا أذاترك التماس الأنموذج
للقارئ ولا يقي الكاتب
من هذه المبالغة إلا
لانسلاخ من النص لأنه
حده الكفيل بتوسيع
نظريته وقبولها.

● الجمعية/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في
الجمعية الدعوة/نورة نوار ماضي المطيري
على ضوء حفيظة نفوس زوجها رقم ٣١٠٨
وتاريخ ١٤٣٨٥/٢/١٧هـ سجل حولة
استدري طالبه/تصحيح اسم والدتها من نوار
والقيل وبعدما من ماضي الى مبارك بحيث
يكون بعد التصحيح نوره مقبل مبارك
المطيري فمن له معارضة على ذلك فيلتزم



بطاقة خضراء

□ ثوب بن محمد □ ثوب بن سلطان □ ثوب بن أحمد
إلى أخواننا الذين حكموا على اللاعب صالح النعيمي من خلال التلفزيون وأخذوا يتنصرون تصرفاته أثناء تعلقه مع لاعبي الجزائر وهم بعيدون عن جو الواقع هدام الله وجههم أكثر ثباتاً في المستقبل.



عقاب

هناك الله يا أحيائي (سعيد الصويغ) (وسعد المصباح) فلم تجدوا إلا شخصي الضعيف تلمزونه وتهمزونه في صعلاتكم وفذلاتكم وما دريتم أنني (لا) يقع في بالشان) وأنا هي الزعالة والصحة والتقدير وهو كذلك الزمن علمني أن أعفو عند القدرة وأن أكون الجانب لمن هم (زغب الحواصل).

مرة أخرى عودوا إلى صوابكم وأقرؤوا كثيراً وتمعنوا وحصروا الأمور ولا يفرقكم تفردكم بالصفحات.

هناك الله ووفقكم إلى ما فيه خير الصحافة والصحفيين.



همنة

وهذه الهمنة موجبة إلى الفنان الناب (محمد عيده) وهي على شكل سؤال.. ألا تعتقد أنه حان الوقت للأفراح عن النصوص التي تحتفظ بها في خزانتك حتى تعد للشعر الغنائي مكانته التي فقدتها بعد أن كان متسيداً من فترة؟



سعيد الصويغ

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

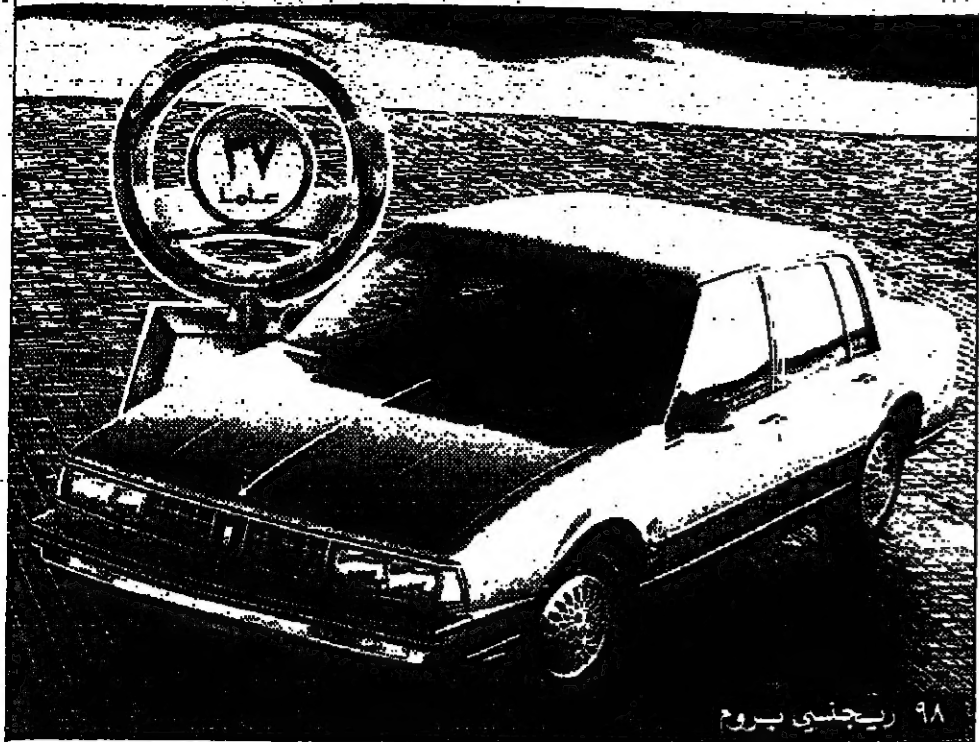
سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

سعيد المصباح

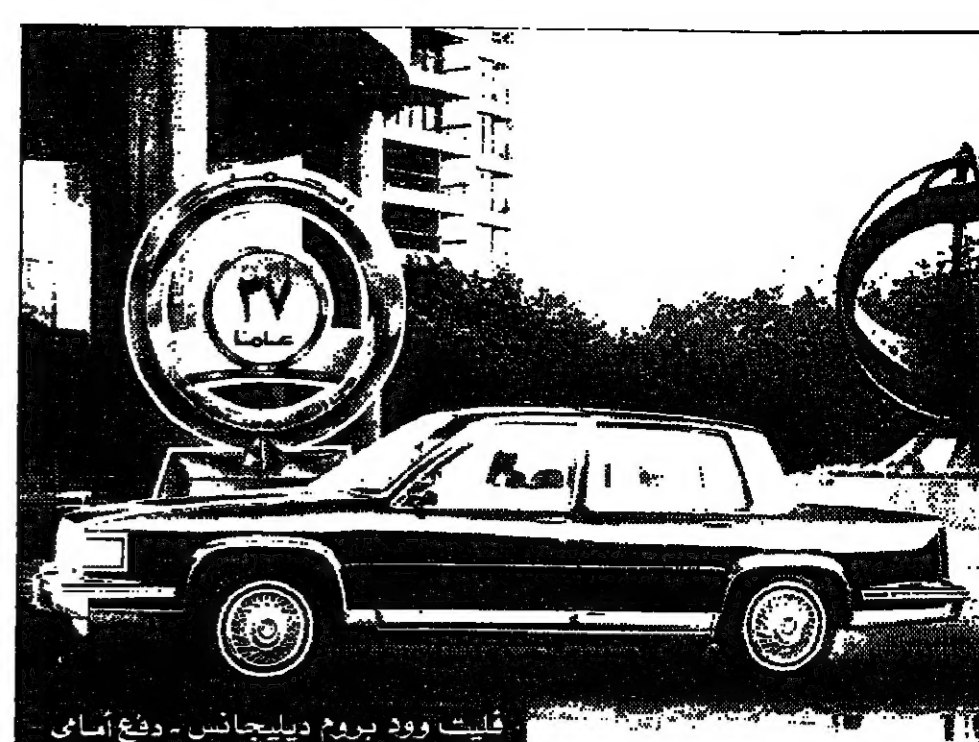
سعيد المصباح



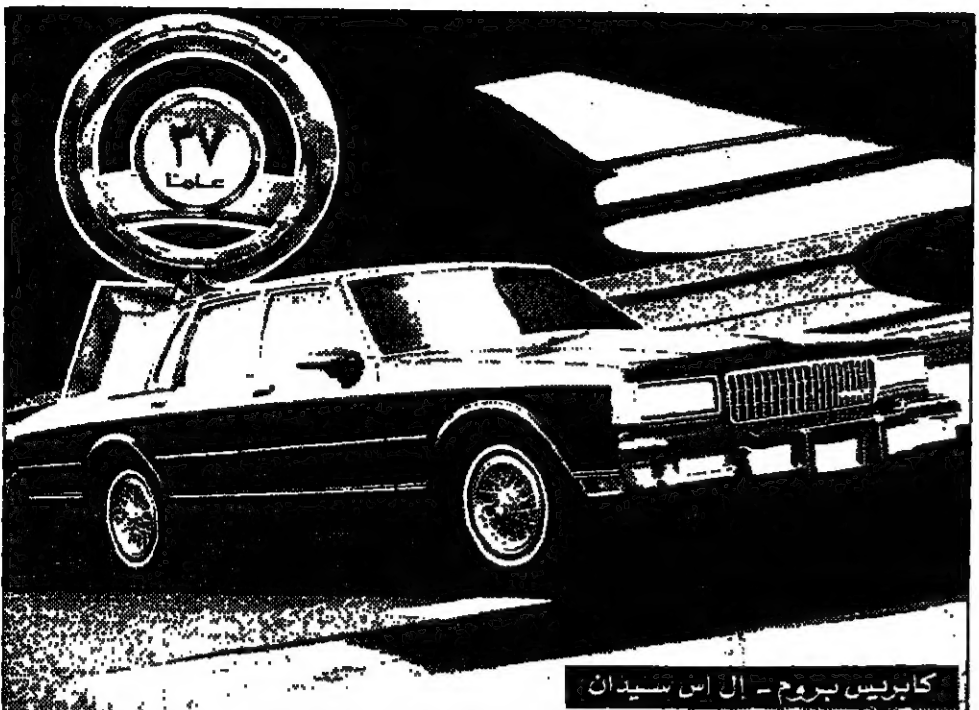
٩٨ ريجني بروم



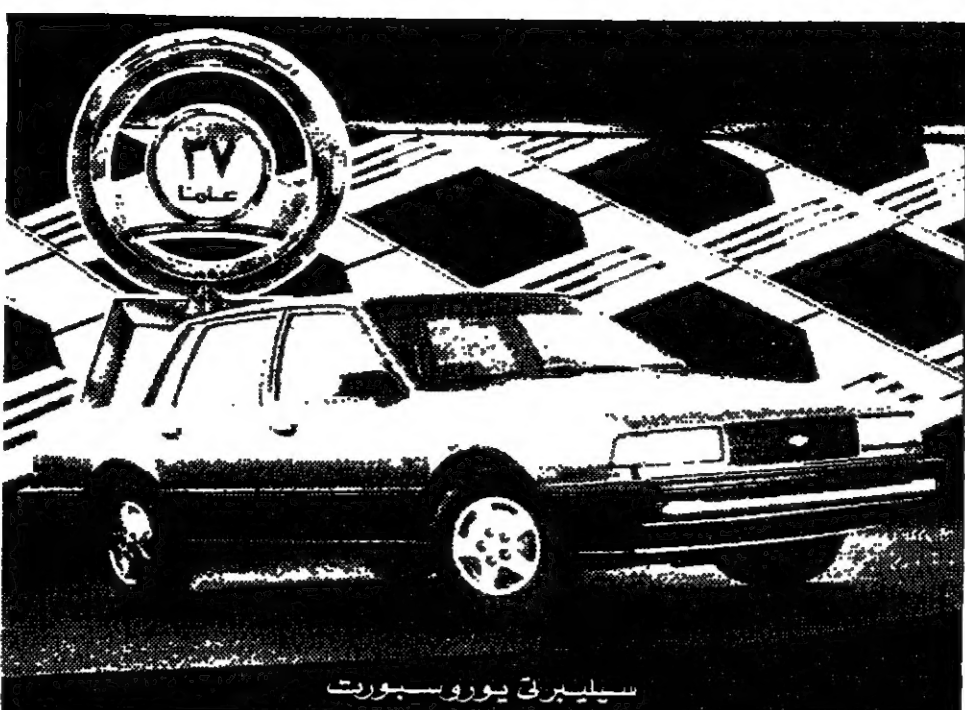
فلت رود بروم ديلجاس - سيدان دفع خلفي



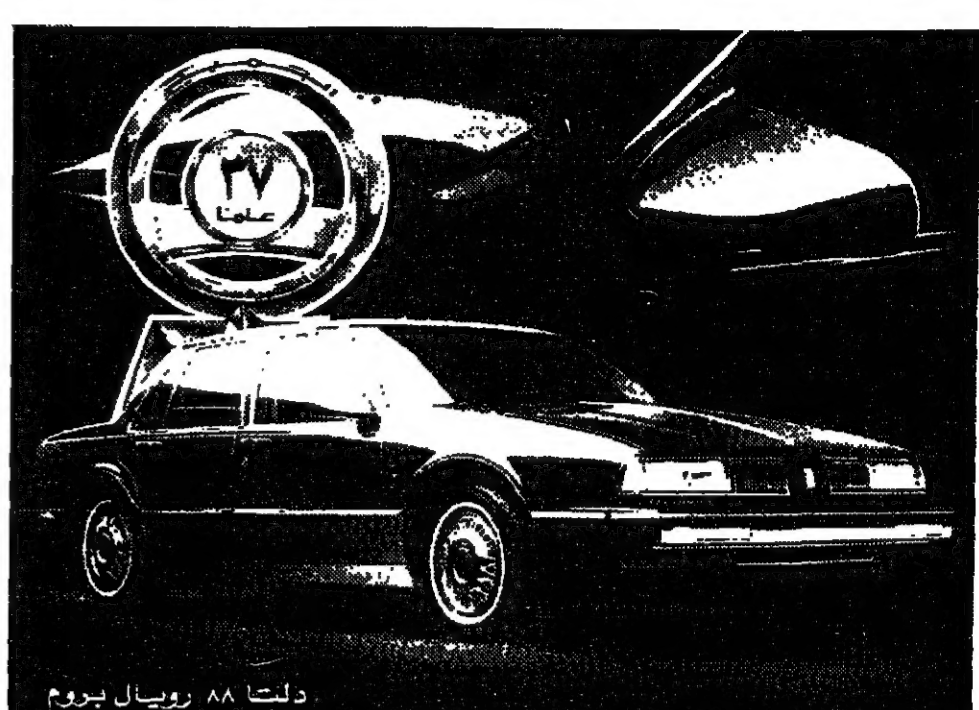
فلت رود بروم ديلجاس - دفع أمامي



كابرين بروم - إل إس سيدان



سيلبرق يورو-سبورت



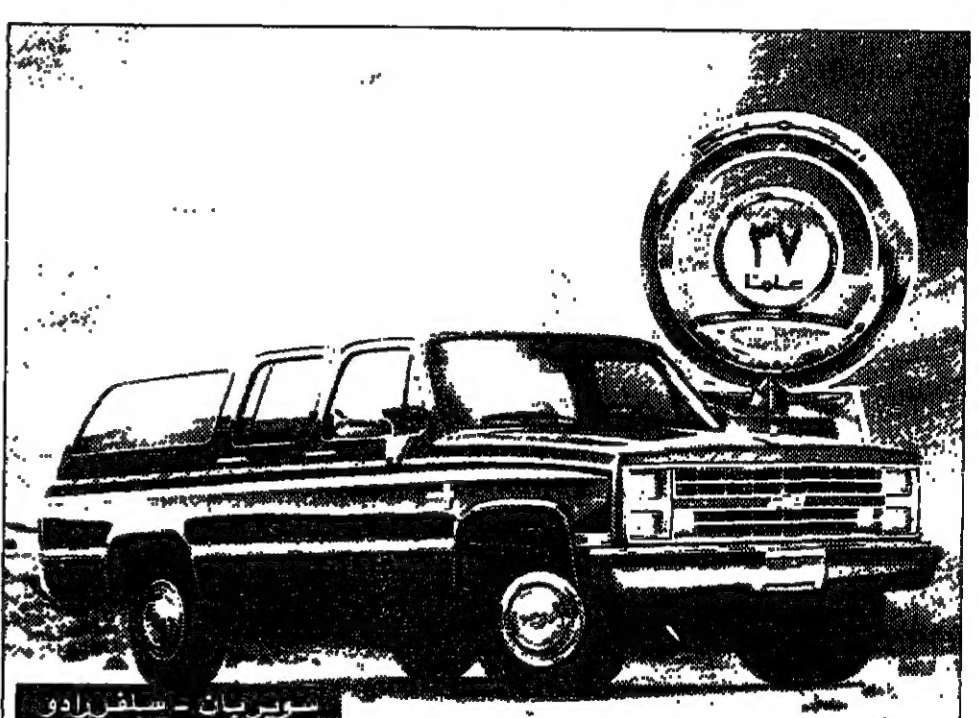
دلتي ٨٨ رويال بروم



ضمان
مسافة
٢٠,٠٠٠ كيلومتر
أولمدة سنة
وقطع غيار جي إم
الأصلية متوفرة



شيفي فان وسبورت فان



سيريوان - سانشل رادو

الجميع يعلن عن وصول موديلات ١٩٨٨ وبشكل أجمل وأسعار منافسة وألوان زاهية ومواصفات وتحسينات متعددة وفريدة

٣٧ عامًا من الخبرة بالسيارات الأمريكية في المملكة
تعني ٣٧ عامًا من التخصص الدقيق الذي يمكنك الاعتماد عليه

الجميع عرفت بترسيخ المعايير العالمية التي تلبي رغبات المشترين
الاذكياء وترضى أذواقهم الرفيعة وتكس جودة اختياراتهم الخاصة.
تفضل بزيارة أي معرض من معارض الجميع لتشاهد بنفسك
الشكيلة الرائعة من سيارات ١٩٨٨ م وتأكد من أن حصيلة
٣٧ عامًا من التخصص والخبرة الناضجة تعني الثقة والاعتمادية.
ستعرب ذلك في كل مرة تدير فيها مفتاح المحرك.

مماثير الفخر حقًا أن مجموعة سيارات جنرال موتورز الجديدة
لعام ١٩٨٨ م تعد نماذج ساطعة لتقنية المستقبل الشائقة فضلًا عن أسعارها
المنافسة التي لا تضاهي.
هناك المزيد من الفخامة والتفرد في الشكل والتصميم مع المزيد من المميزات
القياسية وتنوع الخيارات أيضًا.. وببساطة فإن موديلات ١٩٨٨ م تضع المقاييس
التي يتطلع إليها الآخرون في عالم السيارات المتطورة.. وفي عالم اليوم حيث
لا يتاح إلا القليل ويكاد التفوق أن يكون معادلاً للمستحيل فإن شركة



**اشعر بالفارق
الذي تقدمه جنرال موتورز**



الوكيل المعتمد لجنرال موتورز .. كاديلاك .. أولدزموبييل .. شيفروليه
شركة الجميع للتجارة والاستيراد
جدة: ص.ب ٤٦٧ - كينو ٦ طريق المدينة - تلفون: ٦٦٠٥١١ / ٦٦٠٥١٠
تللكس: ٦٠١١٤٧ - جيمع إس جي - فاكس: ٦٦٧٠٨٠٢
تبوك: ص.ب ١٠٣٨ طريق عمان - تلفون: ٤٢٢٠٢٩٦ (٤) - فاكس: ٤٢٣٠١٤٩



سعود بن عبدالمحسن يفتتح مسابقات الفروسية بمدرسة مكة

سبق صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الشرف بمدرسة مكة للفروسية بفتح الموسم لهذا العام ١٤٠٨ هـ مدرسة مكة للفروسية وذلك على شرف سموه وكسر أمارة منطقة مكة المكرمة.

هذا وسيقام السباق يوم الأحد الموافق ١٠/٣/١٤٠٨ هـ الساعة الرابعة عصرا بضمشارك السباق الدولي بمدرسة مكة للفروسية ويتكون السباق من عدة أشواط واختلاف الدرجات، كما تتنوع مدرسة مكة للفروسية الفرصة لدعوة الجمهور من محبي وملاك الخيل في مدينة مكة المكرمة وما حولها للمشاركة في هذا السباق الكبير.

سعود بن عبدالمحسن

الخميسي النصر والناصر للاهلي

أسندت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم قيادة مبارتي اليوم في الدور الأول للمباراة بين النصر والاهلي والناصر والناصر للاهلي.

النصر - احمد طه النصر - محمد الحميدي - عمر الكحلان - محمد النور.

الاهلي - الفاضل جده - عبدالله الناصر - ابراهيم الدمشقي - يحيى البحري - عمر باعبي.

محمد الحميدي

يترأسه امير الشباب الاتحاد السعودي يعقد اجتماعا صباح اليوم

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماع مجلس إدارة الاتحاد عند الساعة العاشرة من صباح اليوم وذلك بقاعة الاجتماعات الرئيسية برئاسة الأمير فيصل بن فهد في مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاط وبرامج كرة القدم على المستويين المحلي والخارجي.

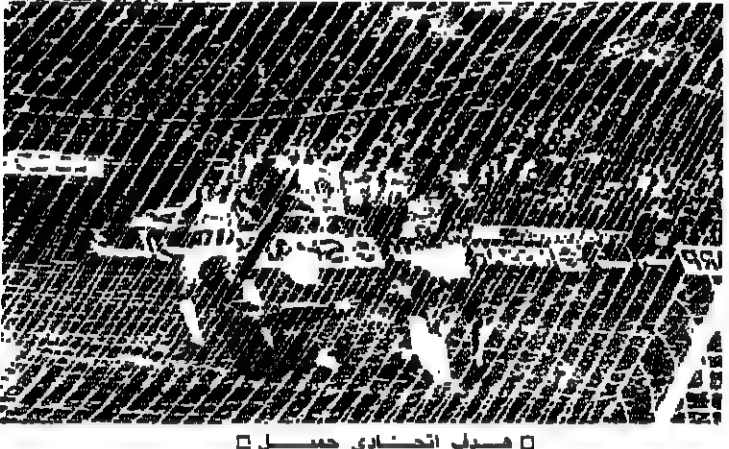
الأمير فيصل بن فهد

ملحق الجريدة الرياضية

٤ صفحات يومية

ابطال الاتحاد يقدمون احلى العروض !!

الاتحاد يضمن تأهله لدور الأربعة



كتب - عبدالرحمن الطعيمي

في أجمل مباريات البطولة التي مساء أمس فريق الاتحاد السعودي والنجم الساحلي وقد تمكن فريق الاتحاد من كسر اللقاة بأربعة أهداف مقابل هدفين . جاء هدفان للاتحاد في الشوط الأول وانتمى الفريقان أهداف الشوط الثاني حيث سجل أهداف الاتحاد صلاح المولد هدفين وعبدالله غراب وحسن عليكي هدف في حين سجل للنجم الساحلي حكيم ابراهيم وعبدالله الشامي . ولقد قدم الفريقان أفضل المباريات في البطولة ورغم ظهور بعض اللاعبين الفخسة خاصة من فريق النجم الساحلي والذي استعمل تلك الألعاب للحد من خطورة لاعبي الاتحاد .

المباراة

في مساء أمس بدأ الاتحاد أول مشواره في البطولة على أجواء باردة بأربعة أهداف وان كانت تلك النتيجة التي كسب الاتحاد بها لقائه كبيرة لكن لابد له من مراجعة حسابات جيدا في اللقاءين القادمين .

النجم الساحلي فقد الأمل في الصعود خاصة بعد تلقيه الهزيمة الثانية وفي له مباراة أمام النادي الفلسطيني وان كانت نتيجتها لا تؤثر وأصبح الأمل كبيرا للاتحاد للصعود لدور الأربعة مع زميله الرشيد العراقي .

لقاء الأسس طغت عليه الخشونة المتعمدة من لاعبي النجم الساحلي والذي لا يستغرب عليه ذلك حيث ظهرت تلك الألعاب في مباراته الأولى ولقد تساهل الحكم في العديد من الثغرات وهذا أعطى لاعبي النجم الساحلي الحق في التعادي في تلك الألعاب الخشنة . لم يحسن الاتحاديون الاستفادة من الأخطاء التي طرأ في صفوف النجم الساحلي خاصة الشوط الثاني بل سادهم في ذلك حيث كان واضحا استعمال لاعبي الاتحاد في الوصول إلى المرمى وتسجيل هدف ومن هذا المنطلق أخذ دفاع النجم الساحلي في التقدم على حساب انضباط مهاجمي الاتحاد ووقعهم في حصة التسلل أكثر من مرة ولقد نفذ عيادته غراب من تلك الحصة إلا أنه تباعا في وضعها في المرمى وأهدر بذلك هدفا محققا للاتحاد . كما أهدر كمال ظافر في الشوط الأول هدفا محققا حينما انكشف له المرمى ووضعها فوق العارضة .

شربة الجزار الأولى والتي احتسبها حكم المباراة لصالح النجم الساحلي ليست صحيحة ولا يعرف السبب في ذلك القرار .

الأهداف

الدقيقة الأولى من المباراة عيادته غراب في الشوط الأول للنجم الساحلي .

الدقيقة ٢٥ - حافظ محفوظ بنظ فاولا على راس ال ١٨ للنجم الساحلي يضعها

عصر اليوم على ملعب النصر يبحث عن تأكيد صدارته أمام أحد اليوم

خطوط الفريقين

يؤدي النصر مباراة اليوم وهو مكمل الخطوط ويوجد نجومه الدوليين المبرزين والتي تعتبر مباراة اليوم آخر مشاركتهم مع الفريق . في حين ما زال مدرب فريق أحد وحتى قبل نهاية الدور الأول في محاولات لتثبيت طاقم الفريق وهذا ما أثر بشكل كبير على عطائه اللاعبين وعدم انسيجام الخطوط ما أدى إلى فقدان التماسك وتباعا وبخوله مرحلة خطر الهبوط .

لعل يؤكد النصر تصدره لقائمة الدوري . لم يفجره لاعبو أحد مفاجأة ؟ هذا ما سيتمتع مع صفيرة النهاية لحكم لقاء اليوم .



سكوتشك للملحق

برغم غياب خمسة من نجومنا حقق إبطانا فوزا كبيرا

كتب - ابراهيم الجابر

فريقنا خمسة لاعبين أساسيين في الفريق وظروف صعبة حققت نتيجة كبيرة ومرضية لجمهور الاتحاد . وأربعة أهداف في أول لقاء للفريق . هكذا بدأ سكوتشك مدرب الاتحاد تصريحه وقال عن شروط المباراة بأنه أشار على لاعبي فريقه بأن يبدأوا الشوط الأول بهجوم مكثف رغم أنني كنت أعاني من غياب محمد سويد في الهجوم وأضاحة محمد الحكيم فقد لعب بصلاحيات المولد وعيادته غراب وإسماعيل الحكيم في الهجوم واتسرت على غراب للعودة لساندة الدفاع ولقد نجحت تلك الطريقة في الشوط الأول .

وفي الشوط الثاني تمكن مدرب الفريق التزمي من تغيير طريقة أداء فريقه وعندها أحسست بذلك أخذ عيادته غراب للوسط وأخرجت قوالب واشتركت الحكيم .

هذاف الاتحاد «مبسوط»

نوعت أن اسجل هدفا فسجلت اثنين

كتب - ابراهيم الجابر

قال مهاجم الاتحاد صلاح المولد وصاحب الهدفين في أول مباريات الاتحاد في البطولة العربية بأن النتيجة التي حققها فريقه في هذا اللقاء كانت متوقعة وذلك قبل بداية المباراة . وأضاف قائلا : بأننا كاتحاديين قد زلنا أرض المهب محسمين على الفوز وعازمين على تقديم مستوى يلبي طموحاتنا ويظهر الكفاءة السعودية . وعن الهدف الأول الذي جاء في الدقيقة ٤٨ قال كل شيء جائز وقد توقعنا أن اسجل في

في لقاء مشير .. آمالنا الاتحاديون ولقاء محمد الأمل مع الرشيد



البطولة لوجدنا أن مستواها متقارب إلى حد ما وولات في الهجوم حيث أن كلا منهما يعرف كيف يحصل إلى المرمى بسهولة بما يفرض من مهاجمين لهم القدرة على تحويل الفرس إلى أهداف ففي الاتحاد صلاح المولد وعيادته غراب ومحمد المكي بالإضافة إلى أهداف الفريق محمد سويد في حالة شلته ومشاركته في الرشيد أحمد راضي وحارس محمد وحبيب جعفر واعتقد أن سكوتشك وضعه بلبا سيلجان إلى اللعب بطريقة دفاعية بحيث لكي يحد كل منهما من قوة هجوم الآخر وهذا بالطبع سيؤثر على الأداء الفني للمباراة لأن كلا منهما سيتركز على الأداء الدفاعي على حساب الأداء الهجومي .

وسيط الفريقين متقارب المستوى خاصة وأن نجم وسط الاتحاد مروان بصلص سوف يشارك اليوم بعد انتهاء

كتب : عبد الرحمن الزيد

يتخذ مصر صدارة المجموعة الأولى مساء اليوم في لقاء الاتحاد مع الرشيد الساعة السابعة حيث أن فوز الاتحاد سيحصل الصدارة مؤقتة حتى لقائه الأخير أمام فلسطين وكذلك في حالة التعادل في حين أن فوز الرشيد سيحطه في الصدارة بعد أن ضمن التأهل إلى دور الأربعة بعد فوزه على النجم الساحلي وفلسطين .

ولاشك بأن هذه العوامل ستجول للفريقين يلعبان مباراة تليق وسعة للفريقين لأن كلا منهما سيبحث عن الفوز ولا يترك مكانه .

يدخل الرشيد المباراة ورصيده أربع نقاط بينما من فوزين وله عشرة أهداف وفي عزه هدف واحد في حين يدخلها الاتحاد ورصيده نقطتان من فوز واحد وله ثلاثة أهداف وعليه هدفين .

ولو أنسنا أن نتطرق إلى مستوى الفريقين خلال لقاءاتهما السابقة في

في الدوري العام لليد : بسهولة .. العربي يجتاز الشباب بنتيجة ١٣/٣٧

عبدالله الوهيبي

عنتية : أحمد المحبوب .. حقق فريق كرة اليد بالنادي العربي فوزا سهلا على زميله فريق الشباب بنتيجة ٣٧ مقابل ١٣ هدفا في اللقاء الذي جمع الفريقين عصر أمس الأول على صالة مدينة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببيدة ضمن مباريات الدوري العام المشترك في أسبوعه الرابع ونهائي الشوط الأول يتقدم العربي بنتيجة ١٥ مقابل ٧ أهداف للشباب وقد مال فريق العربي في هذا اللقاء إلى تطبيق الخط الذي يلعبه عليهم مدبرهم السيد جلال مكي بعد النصر والآخر كما قد تعرض ثلاثة من لاعبي الشباب لإصابات منعته من المشاركة في الشوط الثاني قاد المباراة الحكام ابراهيم الوهيبي وخالد الرشيد .

إيقاف الهندي حتى أشعار آخر

الخرج : مكتب الجزيرة .. تلقى مكتب رعاية الشباب بالخرج صباح أمس الأول قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بوقف لاعب نادي الكوكب بالخرج سعد الهندي حتى أشعار آخر وذلك لما صدر عنه من تصرفات في مباراة فرقة أمام الوحدة ضمن مباريات الأسبوع التاسع للدوري الممتاز والتي تلقى خلالها الهندي بطلقة ممره .

ضربة الجزاء الأولى غير صحيحة إبطانا كانوا في محل الثقة

حسن لنجاوي

«للملحق»

كعادتهم لا يحرصون بالتعامل أو الهزيمة أو الضعف المتواصل . وقد توقعنا هذا الضعف على المرمى الاتحادي وتوقعنا أن يزيدهم صديقتنا من الأهداف ونعلا نتحقق ذلك ..

وأشار إلى أن يستعير ثلاث ضربات حرة وضغط على ضربة الجزاء الأولى وقال غريب وضغط على ضربة الجزاء الأولى وقال بأننا غير صحيحة إطلاقا وفي السبب في إخلال الأداء الاتحادي وأختم لنجاوي قوله بأن هذه النتيجة هدية لشعالي الاتحادية وجميع الصانع الرياضي في المشكلة ولكن أن الاتحاديين لديهم الكثير في المباريات القادمة .

قال المهندس حسن لنجاوي رئيس نادي الاتحاد بعد فوز فريقه على النجم الساحلي بنتيجة كبيرة قوامها أربعة أهداف مقابل هدفين بأن أبطال الاتحاد حققوا فوزا ثميناً وكبيرا على فريق النجم الساحلي وقطعوا مرحلة كبيرة نحو التأهل لدور الأربعة .

وأضاف بأن اللقاء شهد ضاروا في المستوى حيث لعب الاتحاديون شوط المباراة الأول بمستوى أفضل استطاعوا خلاله تسجيل هدفين شهيدين ولكن مع بداية الشوط الثاني تراجع الفريق وتحوّل فريق النجم الساحلي وألكر الاتحاديين في المباريات القادمة .

حسن لنجاوي

حيلة بني تميم : مكذب الجزيرة :
 زيد علي الغيد ..
 فزال ليل أمس الاثنين نادى
 الأنوار بوجه بني تميم علي نادي
 الفرع من الحريق في كرة القدم درجة
 اضبال في المباراة التي اقيمت بينهما
 في ملعب الأنوار بهذين مقابل هدف
 للفرع
 كما فاز الأنوار علي الفرع في كرة
 الطائرة درجة اضبال بشوطين مقابل
 اثنىء جاء الشوطان وفق سايلي
 الأنوار ١٥ الفزع ٣ الأنوار ١٥
 والفرع ١٥ الفزع الأنوار .

فلز شباب الاعتماد على شباب
المحمل في كرة القدم بخمسة اهداف
مقابل هدف في المباراة التي جرت
بينهما على ملعب الاعتماد ضمن
دوري منطقة سدير وقد انتهت
الشوط الاول بتقدم الاعتماد بثلاثة
اهداف لهدف حكم المباراة سعد
جرجير وكان جيدا .

■ **بريدة: فهد السرداح ..**
ضمن دوري منطقة القصيم
للناشئين لكرة القدم فاز فريق
التعاون على فريق الهلائية بأربعة
اهداف مقابل لاشئ سجل اهداف
المباراة لاهم اللاعبين «معدان»
وعبدالله الخضرموسليمان الوتيد لكل
منهما هدف .

سدة : مكتب الجزيرة : ابراهيم
شهرانى ..

يلتقي على ملعب رعاية الشباب بجدة
 مساء اليوم النادي الاهلي مع القادسية في
 مساء يخلل ضمن مباريات الاسبوع
 الاخير من الدور الاول لبري الممتاز.
 الاهلي يلعب هذه المباراة عقب تعادله
 مباراة الاسبوع الماضي مع فريق
 بوكو والفرق لزال لقدم مسؤليات
 ويؤكد كل البعد عن متساو فريق يتبوا
 قمة بطولات القدم فالفرق لا يملك من
 النقاط سوى تسع نقاط من عشر
 ابريل.

وهذا الرصيد غير مشجع مثل مايراه
ميو الاولي الذي بالطبع سيعمد افراده
الفوز بنقطة المباراة لاسيما وانها
تقام على ملعب جده ورغم ان الفريق
يفقد في مباراة الليلة مهاجمه حسام
الدود وان كانت صفوف الفرق الباقية
يبدو ان حد ما بالذات الوسط في حالة
تشارك فيصل عتيق او يحيى عامر
لهي خبرة .

القاسية .. هو الآخر ايضا تعادل في مראה له في الاسبوع الماضي والتي تمت مع الوحدة والفريق قدم مستونيات جديدة ومستواها متعاقد من مראה اخرى وقد يكون لديه الجزائري رابع مدان دورا في ذلك المستوى والفريق جديده جديده من اللاعبين يارزين من محمد الفرغان ورقة الفريق واجهة واحد البشبي ايضا ويمكن قول جان خطوط الفريق القساوي جديده حارس باوع

مثل وليد البلز ولفاع الفريق صلب يمتاز بوجود أكثر من لاعب من ذوي البنية الجيدة ووسط للفريق جيد يعتمد على حركات احمد الليثي كثيرا وعلى تواجد الفرعان لاستلام الكرات بصفة دائمة لمساندة خط الوسط .

والذي نصل اليه بان امكانية التقوق متوفرة لكل فريق وبلا شك بان الفريقين حريصان على الخروج بالنتيجة التي تعوضهم عن تعادلهم السابق لارضاء جماهيرهما وقد يكون فوز احدي هو الاقرب خصوصا وان المباراة على ارضه .

الخرج : مكتب الجزيرة ..
ضمن مباريات دوري المجموعات
لكرة اليد تقابل عصر امس فريق
الشرق من الدلم والشفطة من الخرج
وقد انتهى اللقاء بفوز الشفطة بـ ١٤
مقابل ١٢ للشرق بعد أن انتهى شوط
المباراة الاول بالتعادل ٦ / ٦ .

■ **الخرج:** مكتب الجزيرة ..
ضمن مباريات دوري منطقة
الخرج لكرة القدم على مستوى
الشباب عصر أمس على ملعب
فريق الشعلة بالخرج فريق النوكب
والشعلة وبعد مباراة حاسية حقق
شباب الشعلة الفوز بهدف مقابل
لاشئ للنوكب سجله مهاجم الشعلة
محمد الصنبري في الدقيقة ١٢ من
الشوط الأول بذلك النتيجة يتصدر
شباب الشعلة الدوري في ختام الدور
الأول ورسيدته ٨ نقاط .

في دوري المكتب الرئيسي لمنطقة القصيم أقيمت عصر الاثنين الماضي مباراة في تنس الطاولة درجة أولى بصالحة نادي التقدم ، انتهت لصالح فريق نادي التقدم من مدينة المذنب على فريق نادي الهلالية بالهلائية وبنتيجة خمسة اشواط مقابل شوط واحد .

هاى لو كس المتعدد الاغراض : طاقة تحميلية كبيرة وقبادة سلسلة فى طرقات المدينة !



- محرك قوى سعة ٢٤٠٠ سم^٣ - ربع الاستجابة
- بالإضافة إلى المحرك الظروف سعة ٢٠٠ سم^٣.
- مقاعد من الفساش لجميع اتودنيا: ١٠
- توفير انزبد من الراحة.
- متفتر بغما، ة او عتقاتين.

توبوا هيا ليكس المتعد الاستعالات
 ذو المحرك الضخم سعة ٢٠٠ سم^٣ هو
 الوابت القوي الذي يوفر راحة شبيهة
 ساحة سيارات الرياض وسواء كان
 سجاداً أو غما. تين فهو منتج رائد
 من ساحة القيادة والمناخ بالفضة
 وتعد الاستعالات

های لوکس

جودة لاتضاهى!

Committed to quality always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

السلامة والبيئة بالحياة
تتويها

منها الحرس الوطني ونادي
الشمس نادي الرياض ونادي
الوصل. ولا زالت استعدادات
الفريق مستمرة تحت إشراف
الدرب الوطني (محمد الطيب)
ومساعد الدرب (سالم) كما أن
تدريبات الفريق تقام بصفة يومية
على ملاعب معهد العاصمة
التدريبية ولمع معهد أعداد
القادة.



الرومانا بجمل الأهراف .. وأعتى بهذا القلب ..
 متين من مسألة النداء .. والإيقاف حتى منى من لفت هداية الدوي ..

والى الجماهير المصرية بأن تصبر
علينا لكي نقدم المستويات والنتائج
المرضية بأن الله.

❑ فلاشات ❑

- حكمتي: الصبر مفتاح الفرج.
- أكلتي المفضلة: الكشري ولا
لجيد طهيه.
- اللون: السماوي والبيج.

□ البطاقة الشخصية □

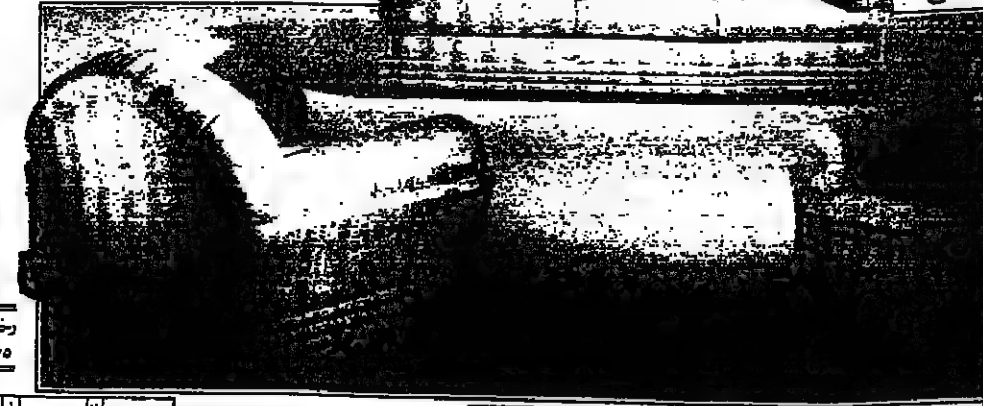
- جمال عبد الحليم اسماعيل.
- لاعب وسط بنادي الترسانة والمنتخب المصري.
- دبلوم تجارة.
- العمر: ٢٥ سنة.
- أعزب.
- موظف في شركة الريان.

حاليا للمشاركة في البطولة العربية
بأن تكون لقاءاتنا مستمرة على الحب
والصدق والوفاء وبالتوفيق للجميع.

بن داس: مفروشات رائعة بأسعار مغرية

واليوم هو أفضل وقت لشراء مناجات كونداس التي طلبا رغبتهم بإقتنائها. انتهزوا هذه الفرصة. فهذا العرض سار حتى نفاذ الكمية.

المعروفة بجودتها
يد تتوفر
بروحتي
الجمعة



٥٥٨ و ٦٧

حیدر :

شارع فلسطين

هاتف

10

—

عليها السلام

هنا من احمد

الرياضي

شقيق السويد بربع مليون ريال للإتحاد

تجهر برأه قريبا ..

الشريف لاعب نادي جرش وذلك ضمن خطوات الإدارة الاتحادية في ضم المواهب الشابة.. وأن كان سالم سويد لم يسبق له أن لعب لأي ناد وهو لاعب جيد يمتلك مهارات عالية من شأنها أن تخدم الفريق الاتحادي والذي يميزه صغر سنه بالطبع ويزاول تدريباته مع فريق الشباب تحت إشراف المدرب الألماني ثوبوكير.

البيتين اللذين تسلم خلاهما المبلغ من الاتحاد. الجدير ذكره أن اللاعب قد زاول مرانته مع فريق الاتحاد منذ شهر تقريبا ويبلغ من العمر ١٦ عاما.. ويأتي انضمامه لسالم سويد للاتحاد ضمن اللاعبين الجدد الذين سجلوا في كشوفات الاتحاد حيث سبقه في التسجيل لاعب ضحك على أجدادهم وعبداه سعد.. كذلك إضافة إلى سليمان

جدة: مكتب الجزيرة: إبراهيم الشهواني وقع في كشوفات نادي الاتحاد اللاعب سالم سويد شقيق مهاجم المنتخب ونادي الاتحاد محمد سويد.. أكد ذلك له الملحق مصدر خاص والذي كشف عن المبلغ الذي تقاضاه اللاعب والذي يصل إلى ٢٥٠ ألف ريال. حيث كان والد اللاعب بصحبة سويد قد تواجد في جدة خلال



محمد سويد

مدير كرة القادسية يكشف بصراحة للملحق:

عودة اسماعيل والنعمي والعامودي لهذه الأسباب

تمت في فريق تدريب الكوثر .. ونشارك بالفريق الأول

كتب: محمد يوسف النورسي
شهد فريق القادسية لكرة القدم في ثلاثة الأسابيع الماضية عودة عدد من لاعبيه القدامى والذين ابتعدوا عن الفريق في السنوات الماضية حتى وصل عدد اللاعبين الذين يتلقون تدريبهم الآن تحت إشراف المدرب ربيع سعدان ٣٥ لاعباً أغلبهم من ذوي الخبرة الملهمة والذين سيعتمد عليهم الفريق خلال الفترة القادمة. فكيف حدثت هذه العودة ولماذا؟
يكشف عن ذلك مدير الفريق الأستاذ طلال الشيخ في حديثه هذا للملحق.

هذه الأسباب:

في البداية أحب أن أؤكد بأن عودة هؤلاء اللاعبين هي أمر طبيعي فهم لا يستقنون عن ولا شيء بأن ابتعادهم في المواسم الماضية كان له تأثيره الكبير على عطاء الفريق بشكل تام.. ووضع من خلال ما قدمه الفريق في الموسم الماضي بالذات. ولذا سعينا في هذا الموسم وبعده استلامنا إدارة الفريق إلى دعوة اللاعبين المختصين للعودة إلى فريقهم، وبالفعل فقد عاد عدد كبير ياتي في مقدمتهم لاعبين برزوا في المواسم الماضية منهم اسماعيل النورسي وصالح

والحمد لله أنه بعدة هؤلاء اللاعبين وبنك العدد أصبح لدينا الآن ثلاثة فرق تدريب في وقت واحد بل ومما يبرح كبراً أنه أصبح هناك بدلاء لكل مركز. وهذا ما يشغل بال ربيع سعدان حالياً حيث يسعى للاستفادة من كل ذلك وأعداد فريق متكامل للمرحلة القادمة.

الفريق الأول

هذا واختتم الشيخ حديثه بقوله: أن هناك قرار جماعي بين



طلال الشيخ



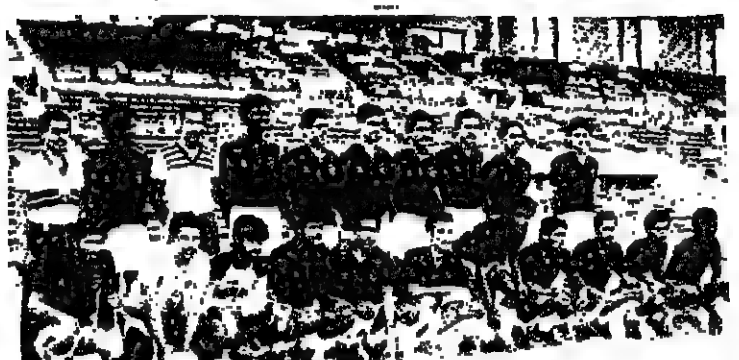
ربيع سعدان

ذلك بمثابة أعداد الفريق للدور الثاني من الدوري العام وأن شاء الله سيظهر فريق القادسية بمسيرة أفضل مما قدم حتى الآن.

الجهازين الإداري والفني بأن نشارك في مسابقة كأس الاتحاد بفريق الأول والذي شارك به الدوري مع طبعهم ببعض اللاعبين الملتزمين وحتى يكون

رئيس مجلس نائب رئيس العربي الملحق

كيفية الجواند لن تحتقر والفريق يبتاع بقوة رغم الغزيرة



فريق العربي لكرة القدم

عذرة - أحمد المحبوب: فريق كرة القدم بالنادي العربي يعتبر الحصان الأسود في دوري الدرجة الأولى هذا العام والعالم المنصرم وقد أطرب الجميع بمسيرة التصاعدي رغم قلة خبرته التي لم تتعد الموسم الأول في أندية لها باع طويل في الدرجة الأولى.. وفي هذا الموسم كان هو الفريق الذي لم يبق للهزيمة طمعا من الاندية العشرة إلا أنه انطلق في مباراته الأخيرة في الأسبوع السابع من الدوري أمام زميله فريق الشانين وقد راينا أن نتعرف على أسباب هذا التراجع من رجل النادي الثاني الأستاذ رشيد مسيل الطويان نائب رئيس النادي حيث بدأ حديثه بقوله بأن فريقنا تحرك من بداية الدوري هذا الموسم وكانت مباريات التي خاضها سجلاً مع الفرق المنافسة وحصد من خلالها ثمانية نقاط ولا غرابة في هزيمته من زميله الشانين فالشانين يعتبر من الفرق القوية والتي ستنافس بقوة على الصدارة ولاعبين العربي قدموا مستوى جيداً في تلك المباراة وأن كان هناك بعض القصور في تطبيق الخطة المرسومة ويقول المثل (خطة الشانين بعشرة) ولكن لا شك في أن الفضل في بعض المباريات يكون مسبباً للنجاح.. ولا تغفل عن مسيات الهزيمة التي عادة ما تكون من عدة حالات منها على سبيل المثال لا الحصر سوء التحكم حيث انتصح عدم التقاط بين حكم الساحة زيد الهنا ووجع الخط الذي شاهد الجميع تسجيل هدف

نواف بن محمد يحفظ بصفوف البطولة العربية

أقام سمو الأمير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية وعضو شرف نادي الهلال حفل غداء تكريمي للفريق المشارك ضمنه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د. صالح بن ناصر رؤساء الوفود المشاركة والأعلاميين

وقد تخلل الحفل الأحاديث الهينة بين رؤساء الوفود والتعارف بين الإعلاميين.



الأحداث المثالية

● عضو في لجنة العلاقات العامة للبطولة بلغ من اهتمامه ببطاقته أن ترافقه في كل مكان حتى لو كان نائماً.
● لاعب كبير في إحدى الفرق المشاركة رفض مقابلة أحد الصحفيين لأن مستوى الأسئلة كان ضئيلاً لأحد الحدود.
● لاحظ الشانين تواضع مستوى الرسالة التلفزيونية للبطولة وخاصة أعمالها لبعض الأهداف والفرض المهمة ومنها على سبيل المثال ضربة الجزاء التي اضاعها يوسف الشانين أمام فريق العربي في مباراة الافتتاح.



اللقاءات من حفل الغداء

على رياض

● لو قدم الاتحاديين مستواهم المعروف فلن يكون الفوز على فريق الرشيد أن شاء الله لتحقيق فوز غال يضعه في قمة مجموعته...
● أن الاتحاد في مباراة اليوم أمل جميع الجماهير وتنتهي بأن الله أن يكون عند حسن الظن.

سراف

الوقت	الفريق	النتيجة
٠٠:٠٠	الرياض	٠-٠
١٥:٠٠	الرياض	٠-٠
٣٠:٠٠	الرياض	٠-٠
٤٥:٠٠	الرياض	٠-٠
٦٠:٠٠	الرياض	٠-٠
٧٥:٠٠	الرياض	٠-٠
٩٠:٠٠	الرياض	٠-٠

يقول السفراء عن البطولة

إبراهيم الجابر



عبد الله صالح المذا

سفير قطر لدى المملكة العربية السعودية

أن هذه البطولة عمل مشرف على أرض المملكة العربية السعودية والحقيقة نحن محتاجون للتعبئة والتكاتف والتفاني العربي والحقيقة إذا كان هذا اللقاء يحسد التضامن العربي و يشرف.. خاصة وهو يجسد الروح العربية الأصيلة ويمن التكاتف الأخوي بين الشباب العربي من خلال الملجأ الرياضي الواقع نحن فخورون بهذا اللقاء على أرض المملكة العربية السعودية وبس غداً على المملكة حيث أنها دائماً سبقة إلى التضامن فدورها كبر في غطاء المجالات.. ونحن في هذه البطولة نمزج بين الملجأ بالتضامن العربي والتفاني العربي الملجأ الرياضي والتفاني والاجتماعي والسبي والاقتصادي..
وأخيراً أن يوفق الله المملكة في هذا الدور الهام. وبعد التلبية نشكر خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين على استضافة المملكة هذه البطولة كما نشكر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز على تشرفه بتأجيل هذه البطولة.. كما نشكر صاحب السمو الملكي أمير فيصل بن فهد على رعاية هذه البطولة وتخصي للمملكة وأبداً التوفيق والتجنيح في شتى المجالات.

ديدي يسعود لأهلي

جدة: مكتب الجزيرة: إبراهيم الشهواني
مدرب النادي الأهلي سابقاً (ديدي) قام بزيارة إلى مقر الأهلي وذلك مساء أمس الأول التقى خلالها بصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عياد ورئيس مجلس إدارة النادي الأهلي ومع عدد من اللاعبين القدامى منهم بالذات.

وقد أطلع ديدي على منشآت النادي الجديدة والتأعجب بها للغاية وكان مسروراً بزيارته للأهلي.
ديدي أكد بأن زيارته هذه ليس لها أي علاقة بملكية وكل ما هناك بأن يقوم بزيارة للملكة تستغرق أسبوعاً واحداً وذلك لزيارة ابنته المقيمة جدة.. كما أن ظروفه الصعبة لا تسمح له بالعودة إلى التدريب من جديد.

أقروني

ومن الذكريات أيضاً سرحان لاعبنا القديم جداً مبروك المتعب الشهير (بالديلي) الذي يذكر له الجمهور رفاته الحلو وأهدافه الأملح. انكر مباراة أقيمت بين نادي الهلال لنادي الأهلي من جهة في ملعب الصبان بآه عام ٨١ هـ وقد سجل (الديلي) هدف الفوز الوحيد في مرمى (ياسين صالح) رحمه الله وكان التسجيل صعباً في مرماه لبراعة وعندما غادرتا الملعب أخذ الديلي يسأل في نتيجة المباراة ونحن نسأل بدورنا هل بالسرعة أم هي الطيبة التي تجاوزت كل

ناصر بن جريد

يخرج من يثر عليهم أن يسلمهم إلى سفارة دولة الكويت بالرياض وله الشكر.

من أجل محصول أفضل - سماد تسليم فوري

الرياض: ت ٩٣٢٢ ٤٧٨ ت لكس ٤٠٣١٦ Bnaxrd SJ
بريدة: ت ٣٨١ ٣٢٤
الخبر: ت ٤٨٨٠ ٨٩٤ ت لكس ٨٧٠٣٥٤ Sabut SJ

فقدان استمارة سيارة
سنام برو جتي العربية السعودية
تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٦٨٨٢١
فمن يجدها الاتصال بتليفون ٤٧٨٢٩٦٠ أو
تسليمها لمورد الرياضة مسكورا .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد ابراهيم حمد العصيمي العتيبي

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

المعارض الفنلندية : الرياض - الملز - شارع الستين - ت. ٤٧٨٨٠٤٠٠
جدة - الحاء - شارع الأنديز - ت. ٦٦٠٠١١٩

إعلانات قضائية ومفتوحات / إعلانات قضائية ومفتوحات / إعلانات قضائية ومفتوحات

● يعلن محمد عبد القوي صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر ب ١١٨٣٤٦ تاريخ ١٩/١٠/١٩٨٣م صادر من صنعاء وبطاقة عمل رقم ١١٥٤ تاريخ ١٩/٤/١٤٠٤م صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالله السكري عن فقد فسخ بناء رقم ٤٧١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢ صادرة من بلدية عتيقة الفرعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية منفوحة الفرعية وله الشكر .

● يعلن ناجي حسين صالح المصلي عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٢٥٢٨٥ تاريخ ١٥/٤/١٩٨٥م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية او ت ٢١٥١٥٦ وله الشكر.

يعلن علوي عبدالله علي السقاف عن فقدان محفظه بها دفتر اقامته رقم ١٧٦٦ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ صادرة من جوازات الرياض وبطاقة عمل رقم ٩٧٢٧٢٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/٥ هـ صادرة من الرياض ومبلغ ٢٣٠ ريال يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على تـ ٤١٢٣٧٧٥ - ٤٠٣٧٨١١.

● تعلن مؤسسة ورده البنان للتجارة والمقاولات عن فقدان جوازات سفر مكغوليا الباكستاني الجنسية سيد طفيل حسين شاه ذوالفقار حسين شاه يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او السفارة الباكستانية بالرياض.

٥ يعلن عبدالعزيز علي الرشيد عن فقد رخصة سيرة سيارة تويوتا رقم ٧٦٠٩٨٠٧ نقل السعودية صادرة الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حسين محمد الاحمري عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الامن العام - قيادة تدريب الامن العام ومبلغ من المال وبعض المستندات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامن العام قيادة مدينة تدريب الامن العام.

● حريملاء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن ابراهيم سعود الدوسري مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣ هـ سجل حريملاء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حرملاء أو أقرب إدارة
أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إختافها أو العبث بعدواتها أو استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥٢٣١١٠٧ هـ إدارة من الرياض يرجى ممن يحتر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

١٤٠٧/١٢/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

١٤٠٣/٢/١٥ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن منصور حسن جعان عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٤٨٠ صادرة من الرياض

من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالغفظة بانّه تقدم لها المواطن ابراهيم

أحمد بن جده الصليبي سعودي الجنسية بموجب البطاقة رقم ٣١٤٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١١هـ سجل القنفذ طالباً حذف بن جده وإضافة محمد والقبيلة الكناني ليصبح صحة اسمه كاملاً بعد الحذف والإضافة إبراهيم أحمد محمد الصليبي الكنانة فمن له معاملته عليه مراجعة الإحصاء المدنية بالقنفذ فلا شيء من غيره

٦٦٦٣ يعلن عباس فرج الله محمد الهادي عن فقد جواز سفر سوداني رقم تاريخ ١٩٧٩/١٠/١٧ م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

١٤٠٧/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

٢٥٦٣٢٢٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة

٥٠ يعلن خروشي محمد محمد امين عن فقد دفتر اقامته رقم ٣١٧٧١ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ - صناديق من جازات الرياض بجمعه ممن يعث عليها ان يسلمها الى الجزيرة ت ٤٦٤٩٧٧ وله الشكر.

● يعلن زيد علي محمد الكليب عن فقد استمارة سيارة ايسوزو م ٨٥ رقم ١١٤٥٦٧

٢٢٩٣٥٥ * يعلن صالح زيد الربيع عن فقد استثماره سيارة ماژدا سيدان م ٨٤ رقم ٢٢٩٣٥٥ خصوصي السعودية هادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● الطائف/ تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انتهى اليها المدعو/ محفوظ بن هريس بن محسن العبيدي عنه الوكيل حامل محمد الحساني قائلا بأنه من

[illegible]

٧٢م ويحدها من الشرق مكافئ الماء من رأس الجبل وطول الضلع ٩٥م ويحدها غرباً مسيل السيل وطول الضلع ٩٥م ٢/ البيوت القديمة المبنية بالحجر والمسقفة بالخشب العاصر منها والدامر يحدها من الشمال مكافئ خلف الله بن عائش العبيدي وطول الضلع

١١١ ويحدها جنوبا سين لم ملك شرقا بن جيزي العبيدي وطول الضلع ١٠١ ويحدها شرقا السكة وطول الضلع ١٦ ويحدها غربا ملك خلف الله بن عايش العبيدي وطول الضلع ١٦٦/٣ رقيب له ميثية الثاني عثري ويحدها شمالا ملك مطهر بنت احمد حامد الحساني وطول الضلع ٤٠ متر ويحدها جنوبا ملكي انا المنهي وطول الضلع

٥٧٦م^١ المساحة الاجمالية ٢٢٠م^٢ الارض التابعة للبيوت المساحة ٢٨٠٠م^٣ وتبعد عن القاعدة الجوية ١٠٠كم فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال

● جدة تعلن مؤسسة مدثر صالح شبيب للتجارة عن فقد استعارة سيارة بونتياك بونفيل موديل ٧٩ رقم ١٢٠١١٦٦ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لشهيين من تاريخ نشره.

الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٦٠٣٦١٠ وله الشكر.

٥ الدمام/ يعلن السيد/ ماجد ناصر مشاري الصدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم: ٤٣٧٢/٣ وتاريخ: ١٤/١٠/١٤٠٦م صالحة حتى: ١٦/١٠/١٤١١م صالحة

من مرور الخبر فعل من يجدها يرجى تسليمها لمرو الخبر او الإتصال بهاتف ٨٥٧٢٧٣٧ وله الشكر.

لها المدعو/ حسين سعيد مسفر بطلب اضافة فخذة ال زاهر ولقبه الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة حسين سعيد مسفر ال زاهر الوادعي فعل كل من لديه معارضه في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

● بريدة/ يعلن محمد رباح الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكم رقم ٤٨٦٦٢٩٤ نقل السعودية م ٨٥ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم.

● **المدنية المنورة/تعطى ادارة الاحوال المدنية ببيتبع بأنه تقدم لها المواطن ناهض سليمان عبدالله السريحي طالباً تغيير اسم ابنته الاول من سعدي الى سعاد ليصبح**

٥٩٥٢ وتاريخ ١٣/٥/١٣٨٤هـ سجل يمنع فمؤله معارضه على ذلك عليه ان يتقدم مشكوراً لإدارة الاحوال المدنية ببيان بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



« في الأضواء » مخرج فاض

من واحة الأحساء
القائمة انطلاق مسرح الطفل
السعودي قبل سنوات
من خلال العروض
المرحبة الجيدة التي
قدمت وحظيت بنجاحات
متواصلة كمرحلة الحل
الفقود وبني آدم قادم
وفي العام الماضي جاءت
البداية قوية لمسرح الشباب
عندما قدم شباب المسرح
بالمكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالأحساء مسرحية
شقة في الدور الثالث
النجاح الذي حققته
العروض المسرحية من
خلال مسرح الأحساء لم
تكن مستغربة عطفاً على
وجود العديد من المواهب
المسرحية في الأحساء
هناك عشاق لهذا الفن
العريق ويترقبون لهفة
للمشاركة في أي عمل
مسرحي
واكاد أجزم أن أي مخرج
مسرحي سيكون مراح
البال وسعيداً في نفس
الوقت عند تكليفه لإخراج
عمل مسرحي يشارك فيه
نخبة من فرقة شباب
التمثيل بالأحساء. ليست
ذلك من خلال اشادة
العديد من المخرجين هؤلاء
الشباب المحمسين للعمل
المسرحي. فالانضباط
والنقاء في تقديم الأفضل
سمة ملازمة لهم. حصول
المملكة على المركز الأخير في
مسابقة الفنون المسرحية
الثانية والتي جرت مؤخرًا
في أبوظبي والتي مثل فيها
فرقة شباب المسرح بمكتب
الأحساء المملكة في تلك
المسابقة لا تقل من قدرة
ومكانة هذه الفرقة. فهناك
شرف اجلأت بالعرض
المسرحي خلال تلك
المسابقة وأثرت بالتالي في
عملية التقييم.
صدقوني المسرح في
الأحساء تنقسم
الأكاديمية الخاصة
بالمرح اما بالأسبوع
للطاقات والمواهب فهو غني
بل وثري يشبه المص
لشيء اسمه المسرح.
أبو شليبي مقفول:
حسن بوشليبي فنان
غنائي موهوب وهو أحد
فنانين منطقة الأحساء يملك
صوتاً قوياً تلط لادائه
عندما يشدو.
أبو شليبي أكد قبل أيام
بأنه يولي التوجه إلى
عاصمة الطرب من أجل
تسجيل شريطه الثاني
بالتوفيق أيا الفنان المكافح
وتقنك ستبزي في القريب
العاجل فطريق النجومية
صعب وشائك.
عبدالله المحم

المزيكاتي سيد زيان

بدأ المخرج محمد
أباطة بتصوير فيلم
«المزيكاتي» عن قصة
وسيناريو وحوار
إبراهيم المسقلاني.
تدور قصة الفيلم
حول المزيكاتي سيد
زيان الذي أحب
الموسيقى وأمتعتها لكنه
قويء بأن الناس لا
يتذوقون الموسيقى
الاصيلة. بل هم
يتجهون نحو الطماطيق
التي لا تضاهي
وجوداتهم.

طلال (ما دام معاني القس)
وقد ان صوت طلال خلعها
كثيراً.
كما انه يحتفظ بأسرار فنية
سوف تشهروا (فنون) في
الترب العاجل ومع رخلته في
أمنية رحلتي وصوت
(ناكبة)!!

تستمر «فنون» في تقديم أسئلتها إلى قراء الجزيرة في كل مكان ..
ويسرها أن تخبر كل المشاركين في هذه المسابقة بأن يرسلوا
الاجابات مجمعة بعد نهائية المسابقة .. وكل رسالة لا تحمل
(الكوبون) الخاص بالمسابقة سوف نتجاهلها ..



- بداية ظهور المسرح السعودي كان في عام ١٩٦٠ ؟
- شاركت المملكة في مهرجان قرطاج المسرحي العام الماضي
بمسرحية (ثلاثي النكد) ؟
- ملحن اغنية المنتخب (خضر الفنايل) الفنان محمد عبده
- | | |
|----|-----|
| صح | خطأ |
| صح | خطأ |
| صح | خطأ |

خضر/ محبي للجمعية .. وفوقه فنون الحريق تدع خارجياً!



فرقة الحريق تؤدي العرضة السعودية
فرقة الحريق للفنون الشعبية كان دورها بارزاً عند مشاركتها في
المهرجان الثقافي الدولي الذي اقيم بليبيا وكانت الفرقة محط انظار
المشاهدين هناك عندما صعدت بالبن السعودي الاصيل العرضة
السعودية والسامري التي شدت الجماهير وثالت على رضاهم مما دعا
الوفود المشاركة في المهرجان المشاركة مع الوفد السعودي في جميع
المشاركات التي قدمت فرقة الحريق للفنون الشعبية والتيميز الذي
كانت عليه الفرقة عند أداء الاغاني والرقصات من بين كل الفرق
المشاركة في هذا المهرجان .. هناك ايضا القصائد الشعرية التي
جعلت من مكان المهرجان معطراً بالكلمات الشعرية المميزة وتبادل
القصائد في جو من المحبة والالفة .. ولجمعية الثقافة والفنون دور في
التوفيق بحسن اختيار المشاركين مما أبرز التراث السعودي الاصيل
أمام الجماهير في كل مكان ومشاركاتها المتعددة في المهرجانات العربية
والدولية.

العليان : يا شباب السعودية هيا ارفعوا الراية لا

يستعد هذه الايام الفنان الناشئ خالد
العليان لتسجيل اغنية جديدة للمنتخب كتب
كلماتها الشاعر الشاب علي بن طالب ولحنها
الفنان نفسه ويقول مطلعها:
باسم لا اله الا الله ثم الوطنية
العوا يا شباب السعودية
هيا ارفعوا الراية
هيا حققوا الغاية ..
باسم بلدنا .. حققوا امنا.
والجدير بالذكر ان الفنان سينزل قريباً
للاسواق اول انتاجه الفني الذي يضم ست
اغان منها اغنيتين من الحان الفنان محمود
عبد العزيز الاولى «لا تقربي» كلمات الشاعر
ابراهيم التلمة
والثانية .. يا روجي كلمات منصور قاسم
ب عنوان (ليه زعلان)
والاربعة الاغاني الباقية من الحان الفنان
نفسه منها ثلاث اغان من كلمات الشاعر علي
بن طالب وهي .. (ضاح الوقت)



لصوت طلال .. الملحن راشد
خضر الذي كان في زيارة
خاطفة للرياض قبل أيام قال
لـ (فنون) أنني احضر مجموعة
من الاعمال الجديدة لطلال
ورباب وعبدالله الرويشد في
(قلي مكال) .. (الشكلة) (لو
فرشاة) (ليش نظام) ..
الملحن راشد معجب بأغنية

العالم صائر بعد الحسين



نزل الى اسواق الكاسيت الشريط
الجديد للصوت الواحد فهد السالم
والذي تم تسجيله بمصاحبة احدى
الفرق الموسيقية بالقاهرة ويضم
هذا الشريط ست اغان وهي تكذب
علي صاغ كلماتها محمد مساعد
مهارة الخيد من كلمات عريضة
السالي (ويشي قلمي) كلمات
مجموع (المغفرة) كلمات اصيل
محمد اما الاغنية الخامسة فهي
(مسافر) من كلمات سالم الهذلول
والاخيرة صاغ كلماتها الشاعر
المعروف يسلم بن علي وتحمل
عنوان «بعد الحسين».

نجوم النهار ومهرجان دمشق السينمائي !

● دمشق - مراسل فنون - سلميم
صقري:
الفيلم السوري «نجوم النهار»
الذي تود المؤسسة العامة للسينما
في سوريا، الاشتراك به ضمن
فعاليات مهرجان دمشق السينمائي
الخاص، قارب على الانتهاء من
التصوير، وذلك في اجمل المناطق
السورية .. والفيلم من اخراج
اسامة محمد وسيناريو وحوار
حسن سامي اليوسف، الذي كتب
العدد من الافلام.
تجوم النهار يشارك به عدد كبير
من الفنانين السوريين، وخاصة
من طلاب المعهد العالي للفنون
المسرحية ومنهم .. الفنان القدير
سعد الدين بقدونس - وصباح
السالم ومحمود جركس وسليم
حداد وبها الصالح ونهال الخطيب
وعبدالله الطيف وعبدالحاميد ورشوان
جاموس وغيرهم من الفنانين.
هذا وقد قدرت المؤسسة العامة
للسينما بدمشق المشاركة بأحد
الافلام القصيرة الوثائقية في
مهرجان دمشق السينمائي
الخاص، في حال عدم انتهاء فيلم
تجوم النهار، الذي توقف تصويره
عدة مرات بسبب السبوة المادية
له.

عدنان خوج لـ (فنون) : للمحبة على ارفع الراية .. وللمحبة للاعرافنا .. وللاعرافنا .. وللاعرافنا ..



اجعل اسم هذه الصحيفة التي
نشر فيها التصريح المنسوب لي !!
وفي سؤال آخر من (فنون)
للمخرج عدنان خوج عن الصوت
الذي سيقدم الاغنية اجاب ان
اللحن لم يكتمل بعد والاغنية
سيؤيدها الفنان محمد عبده في
شريطه القادم ولا صحة لما نشر بأن
الاغنية ستكون بين صوتين طلال
ومحمد عبده وحتى لا يجهل هذا
المخرج نفسه في الكتابة مرات
اخرى اقولها للمرة الاخيرة ان
الاغنية لمحمد عبده فقط .. وقال
خوج انني استغرب مرة اخرى
كيف ينسب لي كلام لم اتقوه به اذ
علمت انني لا اعرف هذه الصحيفة
ولا اعرف محرريها فكيف يكتب ما
يشاء وعلى لساني !!
وهذه ليست من سمات المخرج
الفني الصادق الذي يميل عليه
الواجب ان يكون صادقا مع نفسه
ومع الآخرين ومع القراء ويكتب
بأمانة صادقة وينقل الاخبار
والتصريحات من مصدريها ..
عدنان خوج لديه الكثير من الاعمال
الفنية وهناك (مفاجأة) خاصة
للهلالين الاسويج القادم موعد
الجماهير معها !!



الكلمة لك ..

أوجه هذا النداء الى تلفزيوننا
العزير بأن يقوم باعادة البرنامج
التابع للوان ويذيعه لانه من
انجح البرامج في الدورات السابقة
لاسه بعيد الماضي من اغان
ومسرحيات وافلام قديمة
وسنارح التلفزيون القديمة لاننا
لم نشاهدها او يقوم التلفزيون
بعرضها سهره كل يوم خميس بدلا
من الافلام والمسلسلات المكررة
ارجو قبول طلبي هذا كما عودنا
بالتجاوب الدائم ونظرا لقيمتها
الفنية.
احمد ناصر الشريف

فنون تخاصم «الجراد» قبل المغادرة الى قرطاج:

تدريبات متواصلة للرفع من مستوى الفنانين .. والعرض الاول قريباً ..
متابعة: فهد الراشد



بشير الغنيم:
في مسرحية الجراد لعب دور
العراف لأمجد الساعد الأمين
للشيخ صالح .. والعراف أحمد
يمتاز بالبنية القصيرة والضعيفة
ايضا.
سعد الصالح:
دوري في مسرحية الجراد
ضمن شباب أهل القرية الذين
يحاربون خطر الجراد يشتي
الوسائل للقضاء عليه.
ويتعبر هذا الدور جديداً علي
وان شاء الله اوفق لنا وزملائي
للاجاح هذه المسرحية.
علي السعيد:
اقوم بدور شخصية ابراهيم
وهو أحد أهالي القرية وهو من
ضمن الأهالي الذين لا يبالون
بموضوع الجراد لأن ليس للجراد
أهمية .. وفيما بعد يكتشف
ابراهيم مع الأهالي بأنهم اخطأوا
بحق سالم والمفروض مساندته.
علي الدخيل:
اقوم بشخصية محمود وهو

مسرحية الجراد ..
الانطلاقة الجديدة القادمة
للمسرح السعودي خارجياً التي
ستمثل المملكة في مهرجان قرطاج
المسرحي في دولة تونس الشقيقة.
(فنون) ومن منطلق حرصها
على متابعة هذا الحدث وكما
عودت قراءها فقد رأت ان تأخذ
رأي المشاركين في هذه المسرحية
وتقدمه لك عزيزي القارئ لتقف
معا على استعداداتهم لهذه
المسرحية:
■ مخرج المسرحية: مسعنان
العلي
بالنسبة لمسرحية (الجراد)
تمثل رمزا لمشاكل تعرض لها
قرية ومن خلال هذه المسرحية
التي تمثل أحداث ريف الفحل
لدى الأهالي فتلاحظ هناك من
الأهالي ينقسمون الى قسمين:
القسم الأول يظهر الامبالاة
من الأهالي لمحبي الجراد.
والقسم الآخر يعطيه الصفة
الجادة لكافحتة - مكافحتة
الجراد.
ومن المعروف قديماً وإلى الآن

انظر اللحظة المأساة لأقدم
للفنان طلال مداح النحن
السبب لصوت والنحن
التوي .. لا اريد الاستعجال
لأنني اريد عني قويا ومتناسبا

اقوم بدور شخصية محمود وهو



يكتبها اليوم:

عبدالرحمن ادريس

«كبولت» غفانية.. إلى متى؟؟

■ اعتادت إذاعة الكيان الصهيوني الموجهة للدول العربية، إذاعة اغتيات الطيرة أم كلثوم والمحية جدا للمستمع العربي.. في ساعة محددة من كل يوم.

هذه المهمة التي تضطلع بها الإذاعة الإسرائيلية ليست فقط بهدف «تقريب» الإنسان العربي بهذه الكيانات والكثيرون، بل بقدر ما يأتي ذلك ضمن خطط إعلامي يطلق عليه «الأعلام الرماضي» أي جذب المستمع بتقديم الماد القريبة جدا إلى نوعيته وريغاته وتلذذاته الخاص حرصا على امتلاك مشاعره بهذا الأسلوب ومن ثم فرصة ثمينة للمعلومة عندما يكون هذا المستمع غافيا تماما لتلقاها!!

يلاحظ هذا من نوعية الأخبار التي تتضمنها الفقرات التي تذاع عقب «الوصلة الكتلونية» مباشرة من الأخبار. وتتوصل باحثة اعلامية عربية ونجلاء فؤاده من خلال متابعة يومية استغرقت ستة أشهر خلصت منها إلى أن ما تبثه إذاعة إسرائيل باللغة العربية ليس إلا حربا غير معلنة عبر الأثير - مجلة المجلد العدد ٤٠١ - وما توصلت إليه هذه الباحثة ليس جديدا علينا، فهناك تسالول يحمل الأجابه في داخله.

لماذا يتصرف بعض المستمعين العرب عن الإذاعات العربية ويقبل على الإذاعات الأخرى من لندن ومونت كارلو والأخطر بالطبع إذاعة العدو.

طرح السؤال بصيغة اعلامية أخرى يتحدد حول مدى تأثير الأفكار الموجهة من خلال الإذاعات الأجنبية على عقل ووجدان الإنسان العربي، خاصة تلك الأفكار التي تسعى إلى تزيين الحواجز النفسية منذ نشوء صراع الحق العربي مع الكيان المقتصب إسرائيل!

■ إذن هناك رسالة اعلامية، بل وجزء من اسلحة الحرب العدائية توجه إلى هذا الانسان عن طريق وسيلة اعلامية تخترق الآن بدهو كيا الحرب الباردة في اطار من اللباس الحراري وبموضوعة مفتعلة تضع في اعتبارها حقيقة يوسف لها حقا فهذه النسبة من المستمعين اقص من المستمعين يتكونون شهادات ساذجة لا يستهان بها من الامة والجهل وبحقائق مثل هذه المخططات والتوايح.. ما يعني به ذلك إمكانية وصول المضامين الموجهة عبر وسائل اعلام الاعداء بسهولة اكبر ما يتصور القارئ.

■ ربما ايضا نجد من يقوم بتبني هذه المعلومات او الافكار كما يقول استاذ الراي العام بجامعة القاهرة الدكتور احمد بدر - نفس المجلة - وبالتالي تحدث هذه الرسالة صياغة جديدة لجزئية من الراي العام خاصة اذا افترق الجمهور التلقائي للمعلومات الكاملة والدقيقة للضباب المثار.

■ ويؤدي هذا الامر كما يقول الدكتور بدر الى خلق نوع من التشكيك في المواقف العامة ما يؤدي كذلك الى تأثير مباشر في تفكك الراي والفكر في مجتمع ما يتضرار الاراء تجاه المواقف او الحوادث، حسب القناعات التي تصل عبر تلك الوسائل الاعلامية الموجهة والتي هدفت اصلا الى تحقيق مثل هذه النتيجة كما تهدف ايضا على مستوى اكبر من خلال تفكيك الدول وتشتيتها بخلق مناسبات الحرب واستمرارها!!

■ لماذا لا يقوم الاعلام العربي بدور مضاد.. ايضا لماذا لا يكون دورنا رسالة اعلامية مضادة تقنع المستمع العربي او تحبط بسياج واقعي منطقي وعلمي مدروس يستطيع ان يقف في وجه تلك الرسائل المعادية.

■ بذلك فقط ربما يستطيع اعلامنا العربي ان يكشف لستمه من «الغرب» ابعاد الدس في الاعلام الغربي والمهدي برامج اجبهة اعلام «الغرب» ذكاء العرب.. مثلا من الممكن جدا قيام اذاعة عربية مهمتها متابعة اذاعة اسرائيل لحظة بلحظة لدراسة ابعاد غشها المدرس ضد مستمعينا بدون شك وخاصة في تلك الموضوعات التي تأتي على شكل انتقاد للسيااسة او تلك الموضوعات التي تتناول التشكيك في الاقتصاد العربي.

■ ورغم الاطلايح الذي يتبادر الى الذهن عند قراءة هذا الموضوع بانتباه عصر الاذاعة وقد اخذ التفاضل كل وقتا، وكذلك ان التأثير عن طريق الشاشة الملوثة هو الاقرب منه عن الكلمة المسموعة فانه على الرغم من ذلك فان الكيان الصهيوني يدرك بان الاذاعة هي افضل اسلوب للوصول الى النسبة الاكبر من المستمعين!!

■ إذن هل يكون هذا الموضوع بحاجة الى مراجعة ١٩؟ اعترف بانني لا اتصور اجابة مقنعة استطاع ان اضيفها للقارئ في هذه القطة!!

حتى لا تكون.. من الاغبياء

علماء والاثريولوجيا لم تستقر ابحاثهم حتى اليوم عما اذا كان الذكاء وراثيا ام مكتسبا. لكن اول وزير للذكاء اثبت على ارض الواقع تجربته بعيدا عن الابحاث المعملية فقد بين ان الذكاء كامن في كل عقول الاغبياء.. ولكنه يحتاج الى من يحركه!! الوزير الفنزويلي وماتشادو تم اختياره وزيرا للذكاء في فنزويلا في عام ٧٩ نتيجة اثبات نظريته الخاصة بما كان حينها على استغراب ووزارات العالم.

■ القصة تبدأ بجموعة من الاطفال بين الخامسة والثامنة.. يحمل كل منهم آلة كان وعزف الاطفال الى جانب «الاوركسترا» في احتفال عام عزف ستون طفلا احدى سفوفيات هايدن ثم اتبعوا بالقسم الاخير من السفوفية التاسعة ليهوتوف.

■ صاحب الفكرة الوزير الفنزويلي مس بعد نهاية الحفل في ان رئيس الجمهورية قائلا: لقد كان ٤٥ من هؤلاء الاطفال يعيشون في غابات الامازون في احضان القبائل التي هم من ابناءها، ولم يكن منهم احد قد لمس في حياته آلة موسيقية.. والذي فعلناه هو اننا علمنا هؤلاء الاطفال كيفية قوة ذكائهم واستخدمنا بطريقة معينة.. الوزير صاحب الفكرة استحق لقب «وزير الذكاء».

الموجه التربوي الناجح هو الذي يتابع تحسن المنهج ويسعى الى تطوير طرق عرض الدرس في الكتب المدرسية

اداريا في ادارة اخرى لا علاقة لها بالتعليم وليس تخصصه تربويا وعين موجه بعد نقل خدماته؟؟ ماذا يمكن ان يضيفه موجه عمل محاسبا منذ تخرجه ثم عين اخيرا موجه؟؟ وهل ترون ان موجه يحمل شهادة في علم الاجتماع يمكن ان يكون موجه للغة العربية او العلوم والرياضيات وغيرها؟؟!! التساؤلات كثيرة وعديدة ولكن هل لنا ان نعرف من ادارات التعليم ما هي الشروط الواجب توافرها في الموجه.. وهل يمكن الاستغناء عن الموجهين غير المؤهلين واتاحة الفرصة لقررات جديدة يطلبون بتقديم خطة يمكن ان نعرف من خلالها مدى قدرتهم على التدريس.

اخيرا التعليم قاعدتنا الاساسية لبناء حضارة مثنية.. والمجال مفتوح امام الجميع لاعطاء مبرراتهم دون ان تحكم العواطف في ارشائنا وان تكون صادقين فيما نقول.. حتى نحقق الهدف الذي من اجله اسست مدارسنا والتي نطمح من خلالها الى بناء انسان يحمل الصفات الكاملة للمواطن الصالح والخصم بتقديم اعتدائنا للاخوة والاحباب وان يعتبروا ما اقدمه من وجهة نظر باقة ورد عطرة ان لم يرق لهم منظرا فلعلها تصيبهم برأحتها.

■ وانعتمد من الجزيرة معتق في محوريها الكرام تزيدي باعدادها او توجيهي بعمل ما يجب للحصول عليها ووجدان الانسان العربي، خاصة تلك الافكار التي تسعى الى تزيين الحواجز النفسية منذ نشوء صراع الحق العربي مع الكيان المقتصب إسرائيل!

■ إذن هناك رسالة اعلامية، بل وجزء من اسلحة الحرب العدائية توجه إلى هذا الانسان عن طريق وسيلة اعلامية تخترق الآن بدهو كيا الحرب الباردة في اطار من اللباس الحراري وبموضوعة مفتعلة تضع في اعتبارها حقيقة يوسف لها حقا فهذه النسبة من المستمعين اقص من المستمعين يتكونون شهادات ساذجة لا يستهان بها من الامة والجهل وبحقائق مثل هذه المخططات والتوايح.. ما يعني به ذلك إمكانية وصول المضامين الموجهة عبر وسائل اعلام الاعداء بسهولة اكبر ما يتصور القارئ.

■ ربما ايضا نجد من يقوم بتبني هذه المعلومات او الافكار كما يقول استاذ الراي العام بجامعة القاهرة الدكتور احمد بدر - نفس المجلة - وبالتالي تحدث هذه الرسالة صياغة جديدة لجزئية من الراي العام خاصة اذا افترق الجمهور التلقائي للمعلومات الكاملة والدقيقة للضباب المثار.

■ ويؤدي هذا الامر كما يقول الدكتور بدر الى خلق نوع من التشكيك في المواقف العامة ما يؤدي كذلك الى تأثير مباشر في تفكك الراي والفكر في مجتمع ما يتضرار الاراء تجاه المواقف او الحوادث، حسب القناعات التي تصل عبر تلك الوسائل الاعلامية الموجهة والتي هدفت اصلا الى تحقيق مثل هذه النتيجة كما تهدف ايضا على مستوى اكبر من خلال تفكيك الدول وتشتيتها بخلق مناسبات الحرب واستمرارها!!

■ لماذا لا يقوم الاعلام العربي بدور مضاد.. ايضا لماذا لا يكون دورنا رسالة اعلامية مضادة تقنع المستمع العربي او تحبط بسياج واقعي منطقي وعلمي مدروس يستطيع ان يقف في وجه تلك الرسائل المعادية.

■ بذلك فقط ربما يستطيع اعلامنا العربي ان يكشف لستمه من «الغرب» ابعاد الدس في الاعلام الغربي والمهدي برامج اجبهة اعلام «الغرب» ذكاء العرب.. مثلا من الممكن جدا قيام اذاعة عربية مهمتها متابعة اذاعة اسرائيل لحظة بلحظة لدراسة ابعاد غشها المدرس ضد مستمعينا بدون شك وخاصة في تلك الموضوعات التي تأتي على شكل انتقاد للسيااسة او تلك الموضوعات التي تتناول التشكيك في الاقتصاد العربي.

■ ورغم الاطلايح الذي يتبادر الى الذهن عند قراءة هذا الموضوع بانتباه عصر الاذاعة وقد اخذ التفاضل كل وقتا، وكذلك ان التأثير عن طريق الشاشة الملوثة هو الاقرب منه عن الكلمة المسموعة فانه على الرغم من ذلك فان الكيان الصهيوني يدرك بان الاذاعة هي افضل اسلوب للوصول الى النسبة الاكبر من المستمعين!!

■ إذن هل يكون هذا الموضوع بحاجة الى مراجعة ١٩؟ اعترف بانني لا اتصور اجابة مقنعة استطاع ان اضيفها للقارئ في هذه القطة!!

حتى لا تكون.. من الاغبياء

علماء والاثريولوجيا لم تستقر ابحاثهم حتى اليوم عما اذا كان الذكاء وراثيا ام مكتسبا. لكن اول وزير للذكاء اثبت على ارض الواقع تجربته بعيدا عن الابحاث المعملية فقد بين ان الذكاء كامن في كل عقول الاغبياء.. ولكنه يحتاج الى من يحركه!! الوزير الفنزويلي وماتشادو تم اختياره وزيرا للذكاء في فنزويلا في عام ٧٩ نتيجة اثبات نظريته الخاصة بما كان حينها على استغراب ووزارات العالم.

■ القصة تبدأ بجموعة من الاطفال بين الخامسة والثامنة.. يحمل كل منهم آلة كان وعزف الاطفال الى جانب «الاوركسترا» في احتفال عام عزف ستون طفلا احدى سفوفيات هايدن ثم اتبعوا بالقسم الاخير من السفوفية التاسعة ليهوتوف.

■ صاحب الفكرة الوزير الفنزويلي مس بعد نهاية الحفل في ان رئيس الجمهورية قائلا: لقد كان ٤٥ من هؤلاء الاطفال يعيشون في غابات الامازون في احضان القبائل التي هم من ابناءها، ولم يكن منهم احد قد لمس في حياته آلة موسيقية.. والذي فعلناه هو اننا علمنا هؤلاء الاطفال كيفية قوة ذكائهم واستخدمنا بطريقة معينة.. الوزير صاحب الفكرة استحق لقب «وزير الذكاء».

■ القصة تبدأ بجموعة من الاطفال بين الخامسة والثامنة.. يحمل كل منهم آلة كان وعزف الاطفال الى جانب «الاوركسترا» في احتفال عام عزف ستون طفلا احدى سفوفيات هايدن ثم اتبعوا بالقسم الاخير من السفوفية التاسعة ليهوتوف.

■ صاحب الفكرة الوزير الفنزويلي مس بعد نهاية الحفل في ان رئيس الجمهورية قائلا: لقد كان ٤٥ من هؤلاء الاطفال يعيشون في غابات الامازون في احضان القبائل التي هم من ابناءها، ولم يكن منهم احد قد لمس في حياته آلة موسيقية.. والذي فعلناه هو اننا علمنا هؤلاء الاطفال كيفية قوة ذكائهم واستخدمنا بطريقة معينة.. الوزير صاحب الفكرة استحق لقب «وزير الذكاء».

■ القصة تبدأ بجموعة من الاطفال بين الخامسة والثامنة.. يحمل كل منهم آلة كان وعزف الاطفال الى جانب «الاوركسترا» في احتفال عام عزف ستون طفلا احدى سفوفيات هايدن ثم اتبعوا بالقسم الاخير من السفوفية التاسعة ليهوتوف.

■ صاحب الفكرة الوزير الفنزويلي مس بعد نهاية الحفل في ان رئيس الجمهورية قائلا: لقد كان ٤٥ من هؤلاء الاطفال يعيشون في غابات الامازون في احضان القبائل التي هم من ابناءها، ولم يكن منهم احد قد لمس في حياته آلة موسيقية.. والذي فعلناه هو اننا علمنا هؤلاء الاطفال كيفية قوة ذكائهم واستخدمنا بطريقة معينة.. الوزير صاحب الفكرة استحق لقب «وزير الذكاء».

لعب «وزير الذكاء».

نتيجة لما نهجه البعض من الاذاعة الذين نهجوا نهج التجول بين المدارس واعني انهم يتصرفون ان مهمتهم تتمثل في الحضور الى المدرسة واصدار قراراتهم تجاه المدرسة والمدرسين ومستوى الطلاب.. لهذا فالتنقيد الذي اثاره هذا النهج لم يتضح لنا رسالة الموجه بمعنى ان اثره على سير العملية التعليمية يكاد يكون مقفودا وعندما اقول هذا فالتنقيد استعرض بعض مايقع فيه الموجهون والموجهات من اخطاء.. هناك من يحضر الى المدرسة دون ان تكون له اهداف يجب ان يحققها في زيارته.

فلاولج على الموجه ان تحوي اوراقه قائمة بتقديرات المدرس وصورة من الخطة العامة لتنفيذ المنهج وان يجعل من زيارته الاول للمدرسين ملاحظة تستمر عدة ايام دون ان يكون عند المدرس علم بذلك يجمع خلالها الاخطاء التي يرتكبها المدرس في الصف والمحسن التي يقوم بها. وبعد معرفة ذلك يجمع جميع معلوماته ويتعرف على حصص الفراغ عند هذا المدرس ليستغلها في الحديث معه وتبصره بالطرق التي يجب ان يتبعها وان يطالبه بتنفيذ الطرق الصالحة لايسهل المعلومات للتلاميذ والا يتعاطف معه فكل انسان محسن وله عيب.. ان الواجب على الموجه ان يكون قد اعد نفسه لتقديم حصص او حصصين يستأذن المدرس للقيام بها كي يبره من خلالها التسلسل او الديناميكية التي يتبعها المدرس ولا تنقصه المعلومات ولكنه يفترق الى الطريقة.. على الموجه ان يعد نفسه بعد العودة الى مكتبه لزيارات اخرى تحوي الاطلاع على مستوى التلاميذ وان تتعدد طرق التوجيه والتقييم فالأخيرة لا تنفي ولكن المناقشة ووضع امتحانات مصفوفة للتلاميذ قد يكون فيها ما يبري.. لان هناك موجهين ولاسلف يحضرون لعدة دقائق مع

سابق ان نشر في عبر عزيمتي الجزيرة المشكوة عدة مواضيع عن التعليم فسمعتها بوجهة نظري الخاصة عن المعلم والمعلم والمدرسة والان اسمحوا لي بالتحديث اليكم عن التوجيه.. وهذه وجهة نظري الخاصة التي اتسنى ان يجد فيها الاخوة الزملاء في قطاع التعليم ما يدعوهم للتفكير واعطاء هذا الموضوع حقه وذلك بعد ان قرأت عدة موضوعات عن التوجيه التربوي واتمنى اتسأل معكم وحينما اسأل نفسي ماذا تعني كلمة موجه؟ وهل قدما من خلال التوجيه ما يمكننا العودة اليه لتطوير مناهجنا الدراسية وطرق التدريس؟

ان الاغلبية الساحقة يرون ان عمل الموجه ينحصر في زيارته للمدرس وتقديم المدرسين بوضع تقديرات تحوي في مفهومها للعلمة ممتاز.. جيد جدا.. جيد.. مرض.. وهكذا.. ولكن ليس هذا ما احب ان يعرفه الناس.. فلماذا نترك الناس للموجه بهذه النظرة انها جاءت

حول استعمال الأدوية

ينبغي لتعليم بتعليمات الطبيب

عزيمتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد:

لقد وفرت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وما زالت توفر كافة وسائل الراحة للمواطن السعودي في كافة المجالات ومن ضمن ما علمناه وقرأناه في جريدة «الجزيرة» عددها رقم ٤٩١٢ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/١٤٠٨هـ توجيهات معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان الى المسؤولين في وزارة الصحة عن توفير الأدوية التي يحتاجها مريض القلب والمصابون بكل من الصرع والسكر والامراض النفسية.. وقال معالي: ان توفر تلك الأدوية في الاسواق امر ضروري ونحن جميعا نؤمن ان الحياة والموت بيد الله سبحانه وتعالى ولكن ومن حديث للمصطفى صلى الله عليه وسلم القائل (ما انزل الله من داء الا وله دواء عرفه من عرفه وجهله من جهله) ويجب من هنا اعتناء الانسان بصحته وتوفير الجو الملائم لطرقه الصحية واتباع ارشادات الاطباء والسير وراء التعليمات الخاصة بكل دواء فكل دواء له مضار وله منافع فاذا تابع كل مريض العلاج بانتظام وتشبها مع تعليمات الطبيب ايقر ان الطبيب يحرص على حالة مريضه ويضمن بقرارة التامة كلما زاد تحسن الحالة المرضية اما اذا ما عمل المريض سير العلاج او زاد عن الحد المطلوب للدواء فان عواقبه سوف تكون وخيمة والمثل القائل (اذا زاد الشيء عن حده انقلب الى ضده) يجب ان يراعى في مثل تلك الاحوال وعلينا جميعا اتباع ارشادات الاطباء وعدم ترك مثل تلك الادوية الخاصة بالقلب والامراض السكر والصرع في متناول الاطفال لا سيما وان مثل هذه الادوية خطيرة وان كان الاطباء ينصحون بعدم ترك جميع الادوية في متناول ايدي الاطفال حرصا منهم على سلامة هؤلاء الاطباء الذين لا يدركون مضار او منافع تلك الادوية ويجب على الشبلب الابتعاد عن كل ما يؤدي الى التوتر العصبي والارهاق النفسي والجميع يعرف بان المخدرات داء فتاك يجب للانسان الامراض النفسية والتدهور العصبي بشكل علم.. وصعد الله العظيم حيث يقول: (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) وتقبلوا فائق الاحترام.

سعيد محمد الاسمري
مستشفى القوات المسلحة بالرياض

هذه الزاوية لعزيمتي

وأتمنى تعريفا مختلف مدن وقري المملكة

والكثير مجهول لدى الوافد اكا ان قراء (عزيمتي الجزيرة) والمسامين فيها من جميع مناطق المملكة والكثير عندهم خلفية من تلك المدن والقرى ومن هذه يكون عند القراء الكثير عن اثار ماخبيها القديم ومعطيات عصرها الحديث، ومن تقاليد وعادات اهلها ومعرفه من ينسب اليها في رجال العلم والادب، ومن هذه نطلع على المناطق من خلال زاوية (اعرف بلدك) والتي امل ان تتبناها من (عزيمتي) لتكون مرة أخرى من خلالها كل مدينة وقية باقلام اينائها حيث انهم اعرف من غيرهم. كما ان هذه الزاوية التي اعني بها (اعرف بلدك) تختلف عن الاطلاع التي تعدنا «الجزيرة» عن مدن وقري المملكة لان هذه الزاوية (اعرف بلدك) من القارئ والى القارئ، يسألوه المبسط وتعريف المختصر، ولهذا يندفع القراء على صفحة (عزيمتي الجزيرة) كما اندفعوا على «الجزيرة» ليطالعوا على ما يجدونه في زاوية (اعرف بلدك) والتي تكون بمثابة المرجع المبسط للقراء عن بلادهم.

واللسنويين في جريدة «الجزيرة» وقرائنا تحيتي وتقديري على نشر وتقبل الآراء النافعة وشكرا.

ابراهيم المنصور
بريدة/ الشؤون الصحية بالتصميم

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

المحرر: «الجزيرة» تقدم دوما تعريفا بمدن وقري المملكة من خلال صفحة تحقيق مدينة وغيرها.

عزيمتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

فانه اسعدني كما اسعد الاخوة العرب وجود زاوية (التعريف بالوطن العربي والاسلامي الكبير) في صفحة (التي) وهذه بادرة جيدة جدا.

ونجدها في جريدتنا «الجزيرة» لتكون نافذة الثيرة التي يطل منها القراء بشوق ولهفة لمعرفة وطنهم العربي

عزيمتي الجزيرة.. تحية مائلة بالتحية والاحترام.. وبعد:

لفت نظري ما قرأته في عدد «الجزيرة» رقم ٥٤٩١ وبالتحديد في صفحة (تضامنا محلي) حيث لاحظت ضمن ردود المسؤولين على ملاحظات المواطنين ردين كلا على حدة على رسالة واحدة للمواطن عبدالرحمن العليان فقد كتب الأستاذ عبدالرحمن الصن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف موضحا للمواطن المذكور ما استقر عنه في نفس المسفحة

وجدت ردا آخر من الأستاذ عبدالحليم العبدالله مدير التعليم بمنطقة القصيم حول نفس الرسالة وقد ابركت من خلال مخرجي الردين مدى الاهتمام الكبير الذي يباليه المسؤولين لتضامنا المواطن واستجابتهم السريعة لما يطرحه

واجزم اننا نصدق على هذا في جميع انحاء العالم، ويغني ان هذا لم يتحقق الا بسبب اهتمام حكومتنا

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

عزيمتي الجزيرة.. تحية مائلة بالتحية والاحترام.. وبعد:

وجدت ردا آخر من الأستاذ عبدالحليم العبدالله مدير التعليم بمنطقة القصيم حول نفس الرسالة وقد ابركت من خلال مخرجي الردين مدى الاهتمام الكبير الذي يباليه المسؤولين لتضامنا المواطن واستجابتهم السريعة لما يطرحه

واجزم اننا نصدق على هذا في جميع انحاء العالم، ويغني ان هذا لم يتحقق الا بسبب اهتمام حكومتنا

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

المفاج خلف الشعري
الاحساء/ ثانوية الامام النوري

راشد المحمدان

٥ نيويورك - واس: شخص يبدو أنه ثري قطعة في نيويورك مؤخرا بثمن قدره ملايين دولار.

٥٥ كتب/ عبد الله محمد الحواس:
أعلنت الإدارة العامة لشئون هيئة التدريس بالمملكة أن جامعة أم القرى
والوطنيين بجامعة الملك سعود
في طائفها الشاغرة للعام الجامعي
١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ، وبالبالغ مائة
وثلاث وتسعين وظيفة.
صرح بذلك د. (الجزيرة) الدكتور
محمد أبوإبراهيم الطرودي مدير عام شئون
هيئة التدريس والوطنيين بجامعة أم
القرى، وأضاف بأن هذه الوظائف الملغ
عنها بالتزامن مع التعيينات العامة للخدمة
المدنية شاغرة من المرتبة الثانية إلى
المرتبة العاشرة.
وقال إن هذه الوظائف تشمل عددا من
التخصصات العلمية والمالية والقانونية
والكلاسيكية والتعليمية والوظائف نسخ
وحسب إلى وقتها مساعدة وأخصائ

للمقاولات
SH SALEB
CONST
إليه شارع جبر
١٦٩٤٧ ص ب

مرکز خیابان
واحدیہ اطفال
تہذیب
ت/ت۔ ۰۵۹۵/۴

اذا استقروا سجدوا للعبث
فوفى بيميننا الجفاف

○○ مقيلاً - الخشب :
 اعلنت مدينة الصليبيات الاحمر ان
 اعصار ابي اسفر عن مصرع ٥٨
 شخصاً على الاقل لدى هبوبه على
 شمالي اللطيف خلال عاصفة نهاية
 الاسبوع.
 وأشارت التقارير الاولى الى ان
 اربعين شخصاً قتلوا مصرعهم على
 اشلال ارضي في اقليم مقلجيا اياياو
 الجوبي بينما قتل احدثون اخرون في
 المنطقة المجاورة ابرا وابوكوس
 كما فقد خمسة اخرون.
 وتكررت سبلة الانباء الفلبينية
 الروسية ان قيمة الضحايا الناجمة
 عن الاعصار تناهز خمسة ملايين
 دولار.

[illegible]

٥٥ ملوك - ملوك :
اعلن في باريس ان فرنسا ستكون
اول دولة تطرح في الامم المتحد
القرارات للقوانين الملزمة
وسيدأ طرح هذه القرارات
الجديدة بعد ثلاثة ايام من الآن ..
وان يصرح ببيع هذه القرارات التي
يطلق عليها اسم /الامم المتحد/ الا
بالمعنى الجيد ..
ومرح الدكتور /جيجار شافيل/
الذي انشأ المنظمة /روافد/ بان
هذا اليوم مضاء للمعاني الفرنسية
ويوصف هذا اليوم بأنه يعد علاجاً
شافياً للعقوبات الملزمة من نوع /



الجرمان مع سحب ملفاتها من المدرسة وحفظها بالأمانة العامة للامتحانات لحين انتهاء فترة مراجعتها .
وكانت هذا الاجراء بسبب انتقال الاولى منها شخصية شقيقتها الاخرى لتلاوي امتحان مادة الرياضيات الحديثة في امتحان الدور الثاني.

٥٥ كتب/عبدالعزیز عبداللہ
العنقیق:

**نجاح عملية
تطوير الساقين**

٥٥ عمان - وارسا .
نجح لأول مرة في الاربع عملية
تطوير الساقين بطريقة الجراحون
السوفيتية .
فقد أجرى اختصاصي العظام في
مستشفى الشير الارمني في عمان
عملية تطوير الساقين لأول مرتين من
تطوير الساقين بمقدار ٨ سنتيمترات
خلال فترة ثلاثة اشهر .
وقد نشرت احدى الصحف
الارمنية تقريرا حول هذه العملية التي
تشر بتبسيط رغبات الأشخاص
الراغبين في اطالة قاماتهم .

- أول حديث للفريق أحمد البهلول
- القراء يتحدّثون عن نقص الدوي
- أُنخبأ - تم الإغوة اليمينية ..

سؤال

بلاحة على محطة التوليد الفرعية بالمحارة التابعة لمشروع كهرباء تهامة المركزي انقطاع التيار الكهربائي بمجرد حصول الاضرار كما يصاحب ذلك تلف بعض الحلات التي يستمر لمدة شهر مما ينتج عن ذلك معاناة اعداد كبيرة من المواطنين فهل من حل جذري عاجل لهذه المشكلة لدى شركة كهرباء المنطقة الجنوبية ؟

فحم انري
من ٣٩٢٠٠ سنة
٥٥ بليس - واس:
اكتشف فريق علماء الآثار
الفرنسيين والبريطانيين في التسعين
المضي قطعة من عظام ٢٦ ألفا
و ٢٠٠ سنة وذلك في موقع يطلق عليه
بيدرا فوفاذا شمال شرق البرازيل.
ويؤكد هذا الاكتشاف على ان القارة
الامريكية كانت مسكونة منذ ٤٥ ألف
سنة وهو ما لم يكن معروفا من قبل.
وقد من هذا الاكتشاف علماء
الآثار لانه لم يسبق لأي مؤرخ ان
تحدث عن القارة الامريكية بأنها
عمرها يعود الانسان منذ هذه
التاريخ.
وحال علماء الآثار على وجود
الانسان في القارة الامريكية منذ ٤٠
الف سنة بوجود أدوات وأسلحة
جدار حول مساكن قديمة ويضع
بقايا الطعام الى جانب كمية الفحم
التي من عليها اكثر من ٢٢ ألف سنة
في منطقة بيدرا فوفاذا بالبرازيل.

التربية
للصناعة والثقافة ٤٢٥٧٣٩١
وتنقل الأثاث ٤٢٦٩١٨٥

مؤسسة الشرف
للنظافة والصيانة

الانجليز/ت ٤٤٦١٥١٥
النظافة

فكي ونقسل وت

ازياء الاقصرية
 تقدم من قصرية عامة صيفي شتوي
 تاج المفضيرون ق ٤٠٣٣٢٦٦
 تصل الى ٦٠ ٪ وذلك لانخفاض الحزن لجميع الوسا التجارية
 العليا الساج العام ٥٦٤٤٣٥٥

تتبعنا عرض خیار
مکبوسات و احدثه اطفال
شارع الناصرية / ٤٠٥٩٤٠
٧١٢

أيران تعهداً أسلوباً غراء موظفة فرنسية بالمال
والانحراف مقابل الحصول على الوثائق السريّة

انها ومعرض اتلافها فقد كانت تدب لها صديقها الابراني الذي كان يعمل بالبنانيا الغربية وتم طبيعة الحال ايقاف الافراني بتهمة التجسس وتسرير وثائق سرية وقد صرحت للشرطة في بادئ الامر ان صديقها الابراني معارض لنظام الخمسيني وانها كانت معه تلك الوثائق لخلاله الشخصي فحسب.. الا ان رجال المخابرات الفرنسية تكادوا يوساظم. الخاصة ان المعني بالامر اسمه محمد انصاري، ويعرف لدى مقاربات الدول الغربية ويحمل بالبنانيا الغربية في شركة (شويبول ايربائن اول كامباني) وتبين ايضا ان هذه الشركة التي هي رسميا مختصة في تسويق النفط انها في حقيقة الامر مختصة في شراء الاسلحة لابران وتبين ايضا ان مكتب هذه الشركة في لندن قد اقلق بامر من مارجريت تاتشر يوم ٢١ سبتمبر ١٩٨١. اثر مهاجمة ايران لاحدى القناتل النفط البريطانية - وابعارها تحقيق حول مكتب نفس

تونس - مكتب الجزيرة.

الطبيب فراد:

بالدعم لما أكرهنا أن (ماريوز فيلاد) تعمل موظفة في قصر الحكومة الفرنسية في قسم مقرب من رئيس الحكومة نفسها السيد جاك شيراك وازدادت دهشة الجميع عندما علموا أن الموظفة تعمل سكرتيرة في مصلحة تخص مستشار وزير الأول الفرنسي المكلف بالشؤون الخارجية والدفاع والتعاون وتبين فيما بعد أن هذا القسم الإداري تم اختياره خصيصا في فرنسا في الشهر نيسان «أبريل» ١٩٨٦م ليقيم بأعداد ملخص لكل البرقيات والتقارير الواردة من سفارات فرنسا بالخارج ومن وزارة الشؤون الخارجية مكديسي.

وقهر فيما بعد أيضا ومثلما يحدث في أفلام جيمس بوندي أن رجلا وسيدا وثريا نجح تحت غطاء أن رجل أعمال وهو في الحقيقة جاسوس متخفي من حزب اصطياد فريسة هامة وفي أغراء سكرتيرة غريبة جدا لا يتجاوز من قبل الشهوي ما يعطى ٣٠٠٠ دولار مقابل عمل يتقرب في اتلاف الوثائق الرسمية الا

تماما منظمًا يحدث في أفلام الجاسوسية الرقيقة والروايات البوليسية فقد أصبحت إيران تعدد اسلوب اغراء النساء الموظفات العاملات في بعض المواقع الحساسة بالمال والصالح المزيف للحصول على المعلومات السرية في أوروبا... وقد كشفت الصحافة الفرنسية هذا الأسبوع عن قضية مثيرة ترويح فيها النظام الإيراني وتسلم في اغراء رجل مخبرات إيراني وتعمل لسكرتيرة تعمل في رئاسة الحكومة الفرنسية ونجح في إيقاعها في شبكة التمدد بأسرار لا تقدر بثمن مقابل ما تظهر به لها من حب وكذلك مقابل مبالغ مالية كبيرة...

وتقاصيل القصة أنه ذات يوم وبمحض الصدفة تم اكتشاف الجاسوس التي تعمل لحساب إيران بقصر ماتيتيوس وقصر الحكومة الفرنسية...

فقد عنّ لحد رجل الجمارك في مطار رواس شارل ديغول أن يامر

لقطة

ميط القردان بويروا ويروما يسلم
الى الأرض بعد رحلة فضائية انطلقت
يوم ٢٩ سبتمبر واستمرت ١٢ يوما
تخللتها أحداث مثيرة واصبحت خلالها
القردة بويروا والبهي وكالت ان
تسبب في إلغاء مهمة للنوع الصناعي
السويدي كوزموس ٨٧ الذي كان
يحمل حبيبة حيوانات مصغرة بهدف
دراسة اثار انعدام الوزن على الاعضاء
المختلفة للحيوانات ضمن مشروع
دراسة سوفيتية - فرنسية.

يتميز في الصورة القردان بويروا
ويروما وقد وضع على راس كل منهما
قبعة ذات اقطاب كهربية لمراقبة
وتسجيل كل نبضة لجسميهما.

يبحث حفافيد في عمليه روينيتي ويوسط
ملايس نسلية مختلفة عن رجل
الجمارك صدفه على طرف من
البلاتستيك يكاد لا يخفي وثيقة محتومة
يختار رئاسة الحكومة الفرنسية بلون
احمر فان كتب على سري جدا وتبين
بعد اجراء البحث انها وثيقة سرية تهم

الجهات الاربع
فان روكس الارشاد
٨٧١٥١٦٣٦٢ - ٤٥٤٥٦٩٧ - ١٠
الاربع

معرض القليل
لعمد المتحج
أسواق العويس
وكارنات متحدة - ابرار مقرات
سوق متنازع - قلعة فخوات
٤٥٤٥٦٩٧
الاربع
بوساوع الرابع - ١٠ - ١٠

طُبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الناصرية ب / ٤٠٢٤١٠١